Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

``Гимназия`` г.Мензелинска Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол№2
от“29.08.2024”

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 0CEA810066B2C48A456FCEC7486F9ECD
Владелец: Галиева Лилия Альбертовна
Действителен с 15.01.2025 до 15.04.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Л.А.Галиева
Приказ № 131
от“29.08.2024”

Приложение к федеральной образовательной программе основного общего образования
Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП ООО

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценивания) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Гимназия» г.Мензелинска РТ. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП ООО, является ФГОС ООО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС ООО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов и внеурочной деятельности. Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов является овладение:

-универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

-универсальными учебными коммуникативными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером)

-универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные

задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки являются:

-для проверки читательской грамотности — письменная работа на межпредметной основе;

-для проверки цифровой грамотности — практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

-для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий — экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия»,

«Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два года.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является **защита итогового проекта**. **Итоговой проект** представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественнотворческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа(в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты. Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования на основании Положения о проектной деятельности.

Оценка личностных достижений.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности гимназии и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП ООО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Особенности оценки функциональной грамотности. Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно- научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно- деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных

задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования иинтерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения

планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Предметные результаты Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых

результатов по отдельным предметам. Нормы оценивания предметных планируемых результатов в 5-9 классах.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 5-9 классов в соответствии с ФГОС ООО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы %,	**Уровень успешности**	**Отметка по 5-балльной шкале**
85-100	Высокий	«5»
65-84	Программный(повышенный)	«4»
50-64	Необходимый (базовый)	«3»
Меньше 50	Ниже необходимого	«2»
Работа не сдана без уважительной причины		«1»

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования

№	Предмет	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Русский язык	**Общие сведения о языке** Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение). **Язык и речь** Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни. Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;	**Общие сведения о языке** Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке. **Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы	**Общие сведения о языке** Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры). **Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в	**Общие сведения о языке** Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков. **Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	**Общие сведения о языке** Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. **Язык и речь** Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями). **Текст** Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль

		формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета. **Текст** Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие	по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов). Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета. **Текст** Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека,	устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов). Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета. **Текст** Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе	Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. **Текст** Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические). Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функциональносмысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы. Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста —

		темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов). Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их	помещения, природы, местности, действий). Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм. Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или	сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка. **Функциональные разновидности языка** Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления,	Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты. **Функциональные разновидности языка** Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. **СИСТЕМА ЯЗЫКА** **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.	целостность, связность, информативность). **Функциональные разновидности языка** Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение. **СИСТЕМА ЯЗЫКА** **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** **Сложносочинённое предложение** Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения

		содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность). **Функциональные разновидности языка** Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. **СИСТЕМА ЯЗЫКА** **Фонетика. Графика. Орфоэпия** Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов. **Орфография** Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***). **Лексикология** Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.	прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка. **Функциональные разновидности языка** Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. **СИСТЕМА ЯЗЫКА** **Лексикология. Культура речи** Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.	функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. **СИСТЕМА ЯЗЫКА** Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания. Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.	**Словосочетание** Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Применять нормы построения словосочетаний. **Предложение** Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения. Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство — меньшинство***, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные	(сложносочинённые и сложноподчинённые). Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. **Сложноподчинённое предложение** Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с

		Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов). **Морфемика. Орфография** Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на ***-з*** (***-с***); ***ы*** — ***и*** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. **Морфология. Культура речи. Орфография** Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.	Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма. Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. **Словообразование. Культура речи. Орфография** Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня ***-кас-*** — ***-кос-*** с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре-*** и ***при-***. **Морфология. Культура речи. Орфография** Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами.	Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи. Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике. **Морфология. Культура речи** Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. **Причастие** Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия. Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении. Уместно использовать причастия в речи. Различать	и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств). Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да***, ***нет***. Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только... но и***, ***как.так и***. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то***); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом	обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них. **Бессоюзное сложное предложение** Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. **Прямая и косвенная речь** Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной

		Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. **Имя существительное** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов ***-чик-*** — ***-щик-***, ***-ек-*** — ***-ик-*** **(*-чик-*);** корней с чередованием ***а*** // ***о***: ***-лаг-*** — ***-лож-***; ***-раст-*** — ***-ращ-*** — ***-рос-***; ***-гар-*** — ***-гор-***, ***-зар-*** — ***-зор-***; ***-клан-*** — ***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных. **Имя прилагательное** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его	Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных. Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания ***н*** и ***нн***в именах прилагательных, суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилагательных, сложных имён прилагательных. Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению. Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.	созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** — ***висячий***, ***горящий*** — ***горячий***). Правильно употреблять причастия с суффиксом ***-ся***. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ*. Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени; написания ***не*** с причастиями. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. **Деепричастие** Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с	при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями. Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	речью, при цитировании

		роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными. **Глагол** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е*** // ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова-***	Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении. Соблюдать нормы правописания ***ь*** в формах глагола повелительного наклонения. Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.	одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. **Наречие** Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; написания суффиксов ***-а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий ***-о*** и ***-е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** наречий; слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями. **Слова категории состояния** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи. **Служебные части речи** Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи. **Предлог** Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать		

		— ***-ева-***, ***-ыва-*** — ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами. **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме		нормы правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов ***из*** — ***с***, ***в*** — ***на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. **Союз** Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом ***и***. Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике. **Частица** Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами. Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.		

		именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного). Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.		**Междометия и звукоподражательные слова** Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике. Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями. Различать грамматические омонимы.		
2	Литература	Обучающийся научится: 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического; 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: ▪ определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления	Обучающийся научится: 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического; 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать,	Обучающийся научится: 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать	Обучающийся научится: 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать	Обучающийся научится: 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров;

		о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; ▪ понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; ▪ сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; ▪ сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся); 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью	интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся); ▪ определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; ▪ понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; ▪ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; ▪ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных	прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: ▪ анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; ▪ понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея,	неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях: ▪ анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; ▪ овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада));форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет,	воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: ▪ анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; ▪ овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и

		учителя формулировать вопросы к тексту; 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся); 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся); 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы; 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся); 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); ▪ сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному; 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв; 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для	проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; ▪ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; ▪ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; ▪ сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и	композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск;эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм; ▪ рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); ▪ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; ▪ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; ▪ сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное	содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог;авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание;инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм; ▪ рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); ▪ выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; ▪ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения; ▪ сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

			познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты; 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	вычленять фабулу; 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему; 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений; 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; 11) участвовать в коллективной и	произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному; 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; 11) участвовать в коллективной	▪ сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы; 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с

				индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты; 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.
3	Родной (татарский) язык	Обучающийся научится: — определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи; — узнавать корневые, производные, сложные, парные и составные имена существительные; — знать категорию принадлежности в именах существительных; — определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и	Обучающийся научится: -передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; — понимать текст как речевое произведение, выявлять его структуру, особенности абзацного членения; — уметь давать развернутые ответы на вопросы; владеть правилами орфографии при написании часто употребляемых слов; — делать сопоставительный анализ гласных звуков татарского и русского языков; — выявлять аккомодацию;	Обучающийся научится: — кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения; — определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа; — работать с книгой, статьями из газет и журналов, Интернет- ресурсами; — писать собственные тексты по заданным заглавиям; — делать краткие выписки из текста для использования их в	Обучающийся научится: — кратко высказываться в соответствии с предложенной ситуацией общения; — определять типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и создавать собственные тексты заданного типа; — работать с книгой, статьями из газет и журналов, Интернет-ресурсами; — писать собственные тексты по заданным заглавиям; — делать краткие выписки из текста для использования их в собственных высказываниях;	Обучающийся научится: — извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); — выявлять жаргонизмы; — наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах; — выявлять синтаксические синонимы; — понимать синонимию словосочетаний и предложений;

		синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; — образовывать сравнительную, превосходную, уменьшительную степень имен прилагательных; — узнавать корневые, производные, сложные, парные и составные имена прилагательные; — определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции местоимения; — различать значение и употребление в речи личных местоимений; — склонять указательные местоимения по падежам; — определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции количественных, порядковых числительных; — иметь общее представление о склонении количественных числительных по падежам; — знать правописание и способы образования (корневые, сложные, парные и составные) числительные; — определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола в изъявительном наклонении, объяснять его роль в речи; — образовывать временные формы глагола; — различать спряжение глаголов настоящего, прошедшего (определенного и неопределенного) и будущего (определенного и неопределенного) времени в положительном и	— делать сопоставительный анализ согласных звуков татарского и русского языков; — правильно ставить ударение в заимствованных словах; — работать с толковым словарем татарского языка; — знать ономастику и ее разделы; — выявлять топонимы; — выявлять синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов; — определять неспрягаемые формы глагола (причастие прошедшего, настоящего и будущего времени, деепричастие); — знать синтаксическую функцию причастия и деепричастия; — определять разряды наречий (наречия образа действия, меры и степени, сравнения, места, времени, цели), образование наречий; — выявлять синтаксическую роль наречий в предложении; — знать способы передачи чужой речи; — распознавать прямую и косвенную речь; — знать строение предложений с прямой речью; — воспринимать цитаты как способ передачи чужой речи; — выделять цитаты знаками препинания; — преобразовывать прямую речь в косвенную; — иметь представление о сложном предложении; — различать и правильно строить простое и сложное предложение с сочинительными союзами;	собственных высказываниях; — использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов; — знать подвижное татарское ударение; — определять ударения в сложных, парных словах; — уметь присоединять окончания к заимствованиям; — различать активную и пассивную лексику; — отличать различные виды топонимов, в частности ойконимы и гидронимы; — понимать выражение степени протекания действия в татарском языке; — распознавать случаи субстантивации имени действия; — понимать субстантивацию прилагательных; — изменять имена прилагательные по падежам; — дать понятие о сложносочиненном предложении; — выделять главную и придаточную часть сложноподчиненного предложения; — понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения; — выявлять виды сложноподчиненных предложений (подлежащные, сказуемные, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные); — определять синтетическое сложноподчиненное предложение, синтетические	— использовать орфоэпический словарь татарского языка при определении правильного произношения слов; — знать подвижное татарское ударение; — определять ударения в сложных, парных словах; — уметь присоединять окончания к заимствованиям; — различать активную и пассивную лексику; — отличать различные виды топонимов, в частности ойконимы и гидронимы; — понимать выражение степени протекания действия в татарском языке; — распознавать случаи субстантивации имени действия; — понимать субстантивацию прилагательных; — изменять имена прилагательные по падежам; — дать понятие о сложносочиненном предложении; — выделять главную и придаточную часть сложноподчиненного предложения; — понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения; — выявлять виды сложноподчиненных предложений (подлежащные, сказуемные, дополнительные, определительные, времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условные, уступительные); — определять синтетическое сложноподчиненное предложение, синтетические средства связи; — распознавать аналитическое сложноподчиненное предложение, аналитические средства связи; — ставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях;	— сопоставлять сложноподчиненные предложения татарского и русского языков; — определять стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический); — осознавать важность нормативного произношения для культурного человека; — определять роль синтаксических синонимов в развитии культуры речи и совершенствовании стиля.

		отрицательном аспектах; — правильно употреблять в речи вспомогательные глаголы; — определять общее грамматическое значение наречий; объяснять употребление их в речи; — распознавать разряды наречий (места, времени); — проводить морфологический анализ изученных частей речи; — различать послелоги и послеложные слова; — знать особенности употребления послелогов со словами в различных падежных формах; — распознавать частицы; — знать правописание частиц; — распознавать союзы; — уметь составлять предложения с союзами; — различать главные и второстепенные члены предложения; — находить и самостоятельно составлять предложения с однородными членами; — спользовать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами; — аспознавать распространенные и нераспространенные предложения; — понимать выражение главных членов предложения;	— использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; — уместно использовать необщеупотребительную лексику (сленг, диалектную, профессиональную лексику) в соответствии с ситуацией общения; — развивать речевую и мыслительную деятельность, а также коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение татарским языком в разных ситуациях.	средства связи; — распознавать аналитическое сложноподчиненное предложение, аналитические средства связи; — ставить знаки препинания в сложноподчиненных предложениях; — распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные предложения (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); — проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; — применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; — представлять родную страну и культуру на татарском языке; — понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи.	— распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные предложения (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); — проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; — применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; — представлять родную страну и культуру на татарском языке; — понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи.	

		— определять орфографические ошибки и исправлять их; — ормулировать понятие — культуре речи; речевом этикете татарского языка; — облюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; —речевого этикета в ситуациях учебного -бытового общения; -облюдать интонацию, осуществлять адекватный выбор и организацию языковых средств, и самоконтроль своей речи.				
4	Родная (татарская) литература	Обучающийся научится: — выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм); — форму лировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст; — различ ать основные жанры фольклора и художественной литературы(фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических; — эмоцио	Обучающийся научится: — выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы — определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений; — характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту; — участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя; — формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений; — пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный,	Обучающийся научится: — выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты врамках программы; — определять и формулировать проблемы прочитанных произведений; — соотносить содержание и проблематику художественных произведений; — характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями; — анализировать произведение, используя изученные теоретико- литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.); — определять род и жанр	Обучающийся научится: — знать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества; — определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений; — анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний); — характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях; — передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нем настроения; — определять роль художественной детали, выявлять ее художественную	Обучающийся научится: — соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса; — характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта; — выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей; — воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию; — использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.); — писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя,

		нально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении; — определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений; — задавать вопросы по содержанию произведений; — участвовать в обсуждении прочитанного; — характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки; — пересказывать художественный текст (подробно, кратко); — составлять простой план художественного произведения; — использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.); — создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	творческий);составлять простой план художественного произведения, в том числецитатный; — интерпретировать литературное произведение; — использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм; характер, тип, метафора, гипербола и др.); — писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).	литературного произведения; — выявлять характер конфликта в произведении; — определять стадии развития действия в эпическом произведении; — писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).	функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении; — выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении; — участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.); — писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).	произведения разных писателей).
5	Иностранный (английский) язык	Обучающийся научится: 1)владеть основными видами речевой деятельности: **говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого	Обучающийся научится: 1)владеть основными видами речевой деятельности: **говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с	Обучающийся научится: *1)владеть* основными видами речевой деятельности: **говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с	Обучающийся научится: *1)владеть* основными видами речевой деятельности: **говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными	Обучающийся научится: *1)владеть* основными видами речевой деятельности: **говорение:** *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм

		этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); *создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз); **аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты); **смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; **письменная речь:** *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и	соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); *создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 7—8 фраз); **аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут); **смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;*определять* тему текста по заголовку; **письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами	вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника); *создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз); **аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут); **смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов);*читать про себя*несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и	опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника); *создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* своё мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз); **аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); *прогнозировать* содержание звучащего текста по началу сообщения; **смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;	речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника); *создавать* разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз); **аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); **смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); *читать про себя*несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *обобщать* и *оценивать* полученную при чтении информацию; **письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на

		формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов); 1) *владеть* **фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно,* без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения; *владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова; *владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; 2) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного	речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов); 1) владеть **фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения; *владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова; *владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера; 2) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая	*понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте; **письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов); 1) *владеть* **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения; *владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова; *владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера; 2) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и	**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов); 1) *владеть* **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения; *владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова; *владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; 2) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с	образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов);*заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов); 1) владеть **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения. *владеть* **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова; *владеть* **пунктуационными** навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера; 2) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible; имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged); сложное

		тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/- tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова; 3) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: ▪ предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; ▪ вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense); ▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в PresentPerfectTenseв повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; ▪ имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа; ▪ имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени; ▪ наречия в	650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания; 3) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи: ▪ сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that; ▪ сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since; ▪ предложения с конструкциями as... as, notso ... as; ▪ глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/PastContinuousTense; ▪ все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ PastContinuousTense; ▪ модальныеглаголыиих эквиваленты(can/be able to, must/	письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed); *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания; 3) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи: ▪ предложения со сложным дополнением (ComplexObject); ▪ условные предложения реального (Conditional0, ConditionalI) характера; ▪ предложения с конструкцией tobegoingto+	использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (towalk— awalk), глагол от имени существительного (apresent— topresent), имя существительное от прилагательного (rich— therich); *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания; 3) *знать и понимать* особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи: ▪ предложения со сложным дополнением (ComplexObject); ▪ все типы вопросительных предложений в PastPerfectTense; ▪ повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; ▪ согласование времён в рамках сложного предложения; ▪ согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым; ▪ конструкциисглаголамина-ing: to love/hate doing something; ▪ конструкции, содержащиеглаголы-связкито be/to look/to feel/to seem; ▪ конструкцииbe/get used to do something; be/get used doing	существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in-law); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); глагол от прилагательного (cool— tocool); *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания; 3) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи: 6 предложениясосложнымдополнением(Complex Object) (I want to have my hair cut.); 6 предложения с Iwish; 6 условные предложения нереального характера (ConditionalII); 6 конструкцию для выражения предпочтения Iprefer …/I'dprefer …/I'drather…; 6 предложения с конструкцией either … or, neither … nor; 6 формы страдательного залога PresentPerfectPassive; 6 порядок следования имён прилагательных (nicelongblondhair); 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями: *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции); *выражать* модальные значения, чувства и эмоции; *иметь* элементарные представления о различных вариантах английского языка; *обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном

		положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями: ▪ *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания; ▪ *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; ▪ *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре); ▪ *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка; ▪ *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка; 6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; 7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные	have to, may, should, need); ▪ слова, выражающиеколичество(little/a little, few/a few); ▪ возвратные, неопределённые местоимения some, anyи их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) everyи производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; ▪ числительные для обозначения дат и больших чисел (100— 1000); 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями: ▪ *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; ▪ *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; ▪ *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка; ▪ *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; 6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; 7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на	инфинитив и формы FutureSimpleTenseи PresentContinuousTenseдля выражения будущего действия; ▪ конструкцию usedto+ инфинитив глагола; ▪ глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/PastSimplePassive); ▪ предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге; ▪ модальный глагол might; ▪ наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early); ▪ местоимения other/another, both, all, one; ▪ количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000); 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями: *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания; *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; 6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить	something; ▪ конструкциюboth ... and ...; ▪ конструкциис глаголамito stop, to remember, to forget (разницавзначенииto stop doing smthito stop to do smth); ▪ глаголывидо-временныхформахдействительногозалогавизъявительномнаклонении(Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past); ▪ модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; ▪ неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); ▪ наречия too — enough; ▪ отрицательные местоимения no(и его производные nobody, nothing, etc.), none. 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями: *осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; *кратко представлять* родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.); 6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;	наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; 6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании— языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; 7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); 8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

		системы в электронной форме.	английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры; 10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.	повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; 7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры; 10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.	7) *понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом; 8) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи); 9) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет; 10) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; 11) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры; 12) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.	
6	Математика	Обучающийся научится: ***Числа и вычисления*** ▪ Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями. ▪ Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби. ▪ Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой. ▪ Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с	Обучающийся научится: ***Числа и вычисления*** ▪ Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой. ▪ Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков. ▪ Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.			

		обыкновенными дробями в простейших случаях. ▪ Выполнять проверку, прикидку результата вычислений. ▪ Округлять натуральные числа. ***Решение текстовых задач*** ▪ Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов. ▪ Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. ▪ Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач. ▪ Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие. ▪ Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач. ***Наглядная геометрия*** ▪ Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг. ▪ Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур. ▪ Использовать терминологию, связанную с углами: вершина сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр. ▪ Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью	▪ Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий. ▪ Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа. ▪ Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки. ▪ Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел. ***Числовые и буквенные выражения*** ▪ Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени. ▪ Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители. ▪ Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения. ▪ Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. ▪ Находить неизвестный компонент равенства. ***Решение текстовых задач*** ▪ Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом. ▪ Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты.			

		циркуля и линейки. ▪ Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса. ▪ Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра. ▪ Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. ▪ Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие. ▪ Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба. ▪ Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма. ▪ Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.	▪ Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин. ▪ Составлять буквенные выражения по условию задачи. ▪ Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач. ▪ Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм. ***Наглядная геометрия*** ▪ Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур. ▪ Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры. ▪ Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии. ▪ Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы. ▪ Вычислять длину ломаной, периметр			

			многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие. ▪ Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке. ▪ Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие. ▪ Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка. ▪ Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед. ▪ Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие. Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.			
7	Алгебра			Обучающийся научится: ***Числа и вычисления*** ▪ Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами. ▪ Находить значения числовых выражений; применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби. ▪ Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную,	Обучающийся научится: ***Числа и вычисления*** ▪ Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной прямой. ▪ Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней. ▪ Использовать записи	Обучающийся научится: ***Числа и вычисления*** ▪ Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа. ▪ Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами. ▪ Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений. ▪ Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений.

				обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь). ▪ Сравнивать и упорядочивать рациональные числа. ▪ Округлять числа. ▪ Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. ▪ Выполнять действия со степенями с натуральными показателями. ▪ Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел. ▪ Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов. ***Алгебраические выражения*** ▪ Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала. ▪ Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных. ▪ Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок. ▪ Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности. ▪ Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения. ▪ Применять преобразования многочленов	больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10. ***Алгебраические выражения*** ▪ Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем. ▪ Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями. ▪ Раскладывать квадратный трёхчлен на множители. ▪ Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. ***Уравнения и неравенства*** ▪ Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными. ▪ Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат. ▪ Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств. ***Функции*** ▪ Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функции по её графику. ▪ Строить графики элементарных функций вида $y = \frac{k}{x}$, $y = x^2$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = \lvert x \rvert$; описывать свойства числовой функции по её графику.	***Уравнения и неравенства*** ▪ Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения. ▪ Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным. ▪ Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными. ▪ Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.). ▪ Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов. ▪ Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов. ▪ Использовать неравенства при решении различных задач. ***Функции*** ▪ Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида: $y = kx$, $y = kx + b$, $y = \frac{k}{x}$, $y = ax^3 + bx + c$, $y = x^3$, $y = \sqrt{x}$, $y = \lvert x \rvert$в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций. ▪ Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам. ▪ Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии. ***Арифметическая и геометрическая прогрессии*** ▪ Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.

				для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. ▪ Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений. ***Уравнения и неравенства*** ▪ Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения. ▪ Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем. ▪ Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными. ▪ Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения. ▪ Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически. ▪ Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат. ***Координаты и графики. Функции*** ▪ Изображать на координатной прямой точке, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке. ▪ Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных функций. ▪ Описывать с помощью функций известные		▪ Выполнять вычисления с использованием формул *n*-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых *n*членов. ▪ Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости. ▪ Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).

				зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы. ▪ Находить значение функции по значению её аргумента. ▪ Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.		
8	Геометрия			Обучающийся научится: ▪ Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов. ▪ Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины. ▪ Строить чертежи к геометрическим задачам. ▪ Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач. ▪ Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем. ▪ Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач. ▪ Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая.	Обучающийся научится: ▪ Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач. ▪ Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса для решения практических задач. ▪ Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач. ▪ Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины. ▪ Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач. ▪ Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах. ▪ Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.	Обучающийся научится: Использовать тригонометрические функции острых углов для нахождения различных элементов прямоугольного треугольника. ▪ Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами. ▪ Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач. ▪ Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире. ▪ Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной. ▪ Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов. ▪ Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач. ▪ Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной

				Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой. ▪ Решать задачи на клетчатой бумаге. ▪ Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов. ▪ Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек. ▪ Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач. ▪ Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке. ▪ Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания. ▪ Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл. ▪ Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.	▪ Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач. ▪ Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).	меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах. ▪ Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях. Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).
9	Вероятность и статистика			Обучающийся научится: Читать информацию, представленную в таблицах, на	Обучающийся научится: ▪ Извлекать и преобразовывать информацию,	Обучающийся научится: ▪ Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в

				диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений. ▪ Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках. ▪ Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. ▪ Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.	представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков. ▪ Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение). ▪ Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений. ▪ Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями. ▪ Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая. ▪ Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств. ▪ Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.	различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков. ▪ Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов. ▪ Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания. ▪ Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений. ▪ Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли. ▪ Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей. Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе
10	Информатика			Обучающийся научится: **Раздел 1. Цифровая грамотность** ■ приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики; ■ выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения; ■ получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор,	Обучающийся научится: **Раздел 1. Теоретические основы информатики** ■ пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления; ■ записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16); выполнять арифметические операции над ними; ■ раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»; записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять	Обучающийся научится: **Раздел 1. Цифровая грамотность** ■ использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности; ■ приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов сети Интернет в учебной и повседневной деятельности; ■ использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от

				оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода); ■ соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью; ■ ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя); ■ работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги; использовать антивирусную программу; ■ искать информацию в сети Интернет (в том числе по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера; ■ понимать структуру адресов веб-ресурсов; ■ использовать современные сервисы интернет-коммуникаций; ■ соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств ИКТ; соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети; ■ иметь представление о влиянии использования средств ИКТ на здоровье пользователя и уметь	истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений; **Раздел 2. Алгоритмы и программирование** ■ раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике; ■ описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы; ■ составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; ■ использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения; использовать оператор присваивания; ■ использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними; ■ анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений; ■ создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.	несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода); ■ распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг). **Раздел 2. Теоретические основы информатики** ■ раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей; оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования; ■ использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры; находить кратчайший путь в графе; ■ выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных; **Раздел 3. Алгоритмы и программирование** ■ разбивать задачи на подзадачи; составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык); **Раздел 4. Информационные технологии** ■ использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и

				применять методы профилактики. **Раздел 2. Теоретические основы информатики** ■ пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»; ■ кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио); ■ сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных; ■ оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов; **Раздел 3. Информационные технологии** ■ представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;		упорядочиванием (сортировкой) его элементов; ■ создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации; ■ использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей;
11	История	Обучающийся научится: 1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры. 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:	Обучающийся научится: 1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду; называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства); устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории. 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: указывать (называть) место,	Обучающийся научится: 1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки; локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть); устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. 2. *Знание исторических фактов,*	Обучающийся научится: 1. *Знание хронологии, работа с хронологией:* называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу; устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; группировать, систематизировать	Обучающийся научится: 1. Знание хронологии, работа с хронологией: называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов; выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей. 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

		указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по заданному признаку. 3. *Работа с исторической картой*: находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты; устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями. 4. *Работа с историческими источниками:* называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения. 5. *Историческое описание (реконструкция)*: характеризовать условия жизни людей в древности; рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках; рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях); давать краткое описание	обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц). 3. *Работа с исторической картой*: находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения; извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории. 4. *Работа с историческими источниками*: различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения); характеризовать авторство, время, место создания источника; выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий); находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы; характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника. 5. *Историческое описание (реконструкция)*: рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках; составлять краткую	*работа с фактами*: указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем). 3. *Работа с исторической картой*: использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития. 4. *Работа с историческими источниками*: различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.); характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность; проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи; сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников. 5. *Историческое описание (реконструкция)*: рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках; составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII	факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы. 3. *Работа с исторической картой*: выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в. 4. *Работа с историческими источниками*: различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности); объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность; извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников. 5. *Историческое описание (реконструкция)*: рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках; составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов; составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации). 6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*: раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии	характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.); составлять систематические таблицы. 3. Работа с исторической картой: выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран). 4. Работа с историческими источниками: представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные; определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.; извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников; различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого. 5. Историческое описание (реконструкция): представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации); составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX — начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);

		памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций. 6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*: раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности; сравнивать исторические явления, определять их общие черты; иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории. 7. *Рассмотрение исторических версий и оценок,* определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры. 8. *Применение исторических знаний:* раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.	характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния); рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи. 6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*: раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия. 7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья,	вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность); рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи. 6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*: раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVII вв. в европейских странах; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия. 7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей	Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия. 7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности); различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним. 8. *Применение исторических знаний*: раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).	составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX — начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода; представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др. 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений: раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX — начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России; объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты; объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий; проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах. 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого: сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;

			приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны; высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека. 8. *Применение исторических знаний*: объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).	истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения; выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей. 8. *Применение исторических знаний:* раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей; объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале).		оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение; объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним. 8. Применение исторических знаний: распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX — начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. (в том числе на региональном материале); объяснять, в чем состоит наследие истории XIX — начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.
12	**Обществознание**		Обучающийся научится: Человек и его социальное окружение — осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека иеёвидах,образовании,правахи обязанностяхучащихся,общении иегоправилах,особенностяхвзаимодействиячеловекасдругими людьми; — характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций;характеризоватьосновныепотребностичеловека,показыватьихиндивидуальныйхарактер; особенности личностного становленияисоциальнойпозиц	Обучающийся научится: Социальные ценности и нормы — осваивать и применять знания о социальных ценностях;осодержанииизначениисоциальныхнорм,регулирующихобщественныеотношения; — характеризоватьтрадиционныероссийскиедуховно-нравственныеценности(втомчислезащита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества; — приводить примеры гражданственности и патриотизма; ситуацийморальноговыбора;ситуаций,регулируемыхразличнымивидамисоциальныхнорм; — классифицировать	Обучающийся научится: Человек в экономических отношениях — осваиватьприменятьзнанияобэкономическойжизниобщества,еёосновныхпроявлениях,экономических системах,собственности,механизмерыночногорегулированияэкономики,финансовыхотношениях,ролигосударствавэкономике,видахналогов,основахгосударственнойбюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции; — характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег; — приводитьпримерыспособовповышенияэффективностипроизводства;деятельностиипроявленияосновных	Обучающийся научится: Человек в политическом измерении — осваиватьприменятьзнанияогосударстве,егопризнакахиформе,внутренней ивнешнейполитике,одемократииидемократическихценностях,оконституционномстатусегражданинаРоссийскойФедерации,оформахучастиягражданвполитике,выборахиреферендуме,ополитическихпартиях; — характеризоватьгосударствокаксоциальныйинститут;принципыипризнакидемократии,демократическиеценности;рольгосударствавобществеиосновеегофункций;правовоегосударство; — приводитьпримерыгосударствсразличнымиформамиправления,государственно-территориальногоустройстваиполитическим режимом; реализации функций государстванапримеревнутреннейивнешнейполитикиРоссии;политическихпартийиныхобщественныхобъединенийграждан;законногоучастиягражданвполит

			иилюдейсограниченнымивозможностямиздоровья;деятельностьчеловека;образованиеиегозначениедлячеловекаиобщества; — приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах; — классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей; — сравнивать понятия«индивид»,«индивидуальность»,«личность»; свойства человека и животных; виды деятельности(игра, труд, учение); — устанавливатьиобъяснять взаимосвязилюдейвмалыхгруппах;целей,способовирезультатовдеятельности,целейисредствобщения; — использоватьполученные знаниядляобъяснения(устногоиписьменного)сущностиобщенияксоциальногоявления,познаниячеловекоммираисамогосебякаквидадеятельности,ролинепрерывногообразования,значения личногосоциального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников; — определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам	социальные нормы, их существенные признаки и элементы; — сравнивать отдельные виды социальных норм; — устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека; — использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного)сущности социальных норм; — определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальнымнормамкакрегуляторамобщественнойжизнииповедениячеловекавобществе; — решать познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; — овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма; — извлекатьинформациюизразныхисточниковопринципахинормахморали,проблемеморальноговыбора; — анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников(в том числе учебных материалов)и публикаций в СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека; — оценивать собственные	функцийразличныхфинансовыхпосредников;использованияспособовповышенияэффективностипроизводства; — классифицировать(втомчисле устанавливать существенный признакклассификации)механизмы государственногорегулированияэкономики; — сравнивать различные способы хозяйствования; — устанавливатьиобъяснятьсвязиполитическихпотрясенийисоциально-экономическихкризисоввгосударстве; — использоватьполученныезнаниядляобъясненияпричиндостижения(недостижения)результатовэкономическойдеятельности;дляобъясненияосновныхмеханизмовгосударственного регулирования экономики, государственной политикиразвитиюконкуренции,социально-экономическойролиифункцийпредпринимательства,причини последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения; — определять и аргументировать с точки зрения социальныхценностейисопоройнаобществоведческиезнания,фактыобщественнойжизнисвоёотношениекпредпринимательству и развитию собственного бизнеса; — решать познавательные и практические задачи, связанныес осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов;с использованием различных способов повышения эффективности производства;отражающиетипичныеситуацииисоциальныевзаимодействиявсфереэкономическойдеятельности;отражающиепроцессы;овладевать смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели(таблица,схема,график ипр.),втомчислеосвободныхиэкономическихблагах,овидахиформахпредпринимательскойдеятельности,экономическихисоциальныхпоследств	ике;связиполитическихпотрясенийисоциально-экономическогокризисавгосударстве; — классифицировать современные государства по разным признакам;элементыформыгосударства;типыполитическихпартий;типыобщественно-политическихорганизаций; — сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения)политическуювластьсдругимивидамивластивобществе;демократическиеинедемократическиеполитическиережимы,унитарноеифедеративноетерриториально-государственноеустройство,монархиюиреспублику,политическуюпартиюиобщественно-политическоедвижение,выборыиреферендум; устанавливать и объяснять взаимосвязи в отношениях между человеком,обществомигосударством; междуправамичеловека и гражданина и обязанностями граждан, связи политическихпотрясенийисоциально-экономических кризисоввгосударстве; — использовать полученные знания для объяснения сущностиполитики,политическойвласти,значенияполитическойдеятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысленияличного социального опыта при исполнении социальной ро-ли гражданина; о роли информации и информационных технологийвсовременномиредляаргументированногообъясненияролиСМИвсовременномобществеигосударстве; — определять и аргументировать неприемлемость всех формантиобщественного поведения в политике с точки зрения социальныхценностейиправовыхнорм; — решатьврамкахизученногоматериалапознавательныеипрактическиезадачи,отражающиетипичные взаимодействиямеждусубъектами политики; выполнение социальныхролейизбирателя,членаполитическойпартии,участникаобщественно-политическогодвижения; — овладеватьсмысловымчтениемфрагментовКонституцииРоссийскойФедерации,другихнормативных правовых актов,учебныхиныхтекстовобществов

			неформального общения подростков; — решать познавательные и практические задачи, касающиесяправиобязанностей учащегося;отражающиеособенностиотношенийвсемье,сосверстниками,старшимииладшими; — овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему; — искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; — анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; — оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности; — приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по	поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали; — использовать полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни; — самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление); — осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных куль- тур.	ияхбезработицы; — извлекать информацию из адаптированных источников, публикацийСМИиИнтернетаотенденцияхразвитияэкономикивнашейстране,оборьбесразличнымиформами финансовогомошенничества; — анализировать,обобщать,систематизировать,конкретизироватьикритическиоцениватьсоциальнуюинформацию,включаяэкономико-статистическую,изадаптированныхисточников (в том числе учебных материалов) и публикацийСМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используяобществоведческиезнания,формулироватьвыводы,подкрепляяихаргументами; — оцениватьсобственные поступки и поступки других людейсточкизренияихэкономическойрациональности(сложившиесямоделиповеденияпроизводителейипотребителей;граждан,защищающихсвоиэкономическиеинтересы;практики осуществления экономических действий на основерационального выборавусловияхограниченныхресурсов;использованияразличныхспособовповышенияэффективностипроизводства,распределениясемейныхресурсов,дляоценкирисковосуществленияфинансовыхмошенничеств,применениянедобросовестныхпрактик); — приобретать опыт использования знаний, включаяосновыфинансовой грамотности, в практической деятельности и повседневнойжизнидляанализапотреблениядомашнегохозяйства,структурысемейногобюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственныхперспективвпрофессиональнойсфере; выбораформсбережений;дляреализацииизащитыправпотреби-теля (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценкисобственныхперспективвпрофессиональнойсфере;	едческойтематики,связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функцияхгосударства,политическихпартий,формахучастиягражданвполитике; — искать и извлекать информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлятьсоответствующиефактыизразныхадаптированныхисточников (в том числе учебных материалов) и публикацийСМИссоблюдениемправилинформационнойбезопасностиприработевИнтернете; — анализироватьиконкретизировать социальнуюинформациюоформахучастиягражданнашейстраны в политическойжизни,овыборахиреферендуме; — оцениватьполитическуюдеятельностьразличных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развитияобщества,ёесоответствиягуманистическимидемократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать навопросы,участвоватьвдискуссии; — использовать полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; — осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты. —

			возрасту, активного участия в жизни школы и класса; — приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.		— приобретатьопытсоставления простейшихдокументов(личныйфинансовыйплан,заявление,резюме); — осуществлятьсовместнуюдеятельность,включаявзаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей,взаимопониманиямеждулюдьмиразныхкультур.	
13	География	Обучающийся научится: —Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; — приводить примеры методов исследования, применяемых в географии; —выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности; — интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках; — различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; —описывать и сравнивать маршруты их путешествий; — находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле; —определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам; — использовать условные обозначения планов местности и	Обучающийся научится: —Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников; —приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения; — сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли; —различать свойства вод отдельных частей Мирового океана; —применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам; —различать питание и режим рек; —сравнивать реки по заданным признакам; — различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или)	Обучающийся научится: —Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки; —распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность; —определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы; — различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке; — приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека; — описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира; — выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации; —называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия	Обучающийся научится: —Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России; —находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны; —характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников; —различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России; —приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте; —оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; —использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач; —оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны; —проводить классификацию природных ресурсов; 42 Примерная рабочая программа — распознавать типы природопользования; —находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-	Обучающийся научится: —Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России; — представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практикоориентированных задач; — выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи; —применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный ком- ГЕОГРАФИЯ. 5—9 классы 45 плекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —

		географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач; — различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»; —приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; — объяснять причины смены дня и ночи и времён года; 36 Примерная рабочая программа —устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; — описывать внутреннее строение Земли; —различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»; —различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора; —различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору; — показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли; — различать горы и равнины; — классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику; —называть причины землетрясений и вулканических извержений; — применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения	практико-ориентированных задач; —устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна; —приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты; —называть причины образования цунами, приливов и отливов; —описывать состав, строение атмосферы; — определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач; — объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий; 38 Примерная рабочая программа —различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы; —устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений; —сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей; —различать виды атмосферных осадков; —различать понятия «бризы» и «муссоны»; — различать понятия «погода» и «климат»; —различать понятия	и типа земной коры; — устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа; —классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям; —объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров; — применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 40 Примерная рабочая программа —описывать климат территории по климатограмме; —объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории; —формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации; — различать океанические течения; —сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации; —объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации; — характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач; — различать и сравнивать	ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию; —находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны; —сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны; —объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны; — использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни; — называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности; —объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма; —применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды; ГЕОГРАФИЯ. 5—9 классы 43 —использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для	характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России; —различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России; —классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников; —находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ); —различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства); —различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов; —различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал; —различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот; —показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства; —использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой

		учебных и (или) практико-ориентированных задач; — применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач; — распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; — классифицировать острова по происхождению; —приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; — приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; —приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; —приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности; —представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания)	«атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»; —применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме; —называть границы биосферы; —приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах; — различать растительный и животный мир разных территорий Земли; —объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе; — сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах; —применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —сравнивать плодородие почв в различных природных зонах; ГЕОГРАФИЯ. 5—9 классы 39 —приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения	численность населения крупных стран мира; —сравнивать плотность населения различных территорий; —применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; —различать городские и сельские поселения; — приводить примеры крупнейших городов мира; — приводить примеры мировых и национальных религий; — проводить языковую классификацию народов; — различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях; —определять страны по их существенным признакам; —сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран; —объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий; — использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; — выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для ГЕОГРАФИЯ. 5—9 классы 41 изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий; — представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач; — интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной	объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды; —проводить классификацию типов климата и почв России; —распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды; —показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты; —приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; —приводить примеры рационального и нерационального природопользования; —приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России; —выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России; —приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; —сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран; —различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края; — проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям; — использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения	и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия от- 46 Примерная рабочая программа дельных территорий для размещения предприятий и различных производств; — использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности; — критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики; —оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; —объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны; —сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России; — формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире; —приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте; —характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.

			существующих экологических проблем.	деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; — приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; —распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.	практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни; — применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост на- 44 Примерная рабочая программа селения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; — представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.	
14	Физика			Обучающийся научится: — использовать понятия: физические и химические явления; наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза; единицы физических величин; атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёрдое, жидкое, газообразное); механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сил, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды; — различать явления (диффузия; тепловое движение частиц вещества; равномерное движение; неравномерное движение; инерция; взаимодействие тел; равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения; передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами; атмосферное давление; плавание тел; превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов,	Обучающийся научится: — использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха; температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель; элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле; — различать явления (тепловое расширение/сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение); электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;	Обучающийся научится: — использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки; центр тяжести; абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие; механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук; электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальнозоркость, спектры испускания и поглощения; альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика; — различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная

				демонстрирующих данное физическое явление; — распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе; действие силы трения в природе и технике; влияние атмосферного давления на живой организм; плавание рыб; рычаги в теле человека; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений; — описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин; —характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии; при этом давать словесную формулировку	— распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега; электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов; магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений; — описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин; — характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон сохранения энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;	радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; — распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений; естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов; действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений; — описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин; — характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения

				закона и записывать его математическое выражение; — объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности; — решать расчётные задачи в 1—2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины; — распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам; — проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы; — выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов; записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;	— объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей; — решать расчётные задачи в 2—3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными; — распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы; — проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры; скорости процесса остывания/нагревания при излучении от цвета излучающей/поглощающей поверхности; скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности; электризация тел и взаимодействие электрических зарядов; взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов; действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования; описывать ход опыта и формулировать выводы; выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока,	зарядового и массового чисел при ядерных реакциях; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение; объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2—3 логических шагов с опорой на 2—3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей; — решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2— 3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины; — распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов; — проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии; зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний; прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр; изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе; наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования; описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы; — проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы); обосновывать выбор способа измерения/измерительного прибора;

				— проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела; силы трения скольжения от силы давления, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел; силы упругости от удлинения пружины; выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело; условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков); участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; — проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела; сила трения скольжения; давление воздуха; выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело; коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины; —соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием; —указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и	напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин; сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности; — проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника; силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике; исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; — проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины; — соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием; — характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители; электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности; — распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп,	— проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости; периода колебаний математического маятника от длины нити; зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, самостоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин с учётом заданной погрешности измерений в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; — проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения; собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции; вычислять значение величины и анализировать полученные результаты; — соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием; — различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра; — характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности; — использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач; оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;

				неподвижный блок, наклонная плоскость; —характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности; — приводить примеры / находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; — осуществлять отбор источников информации в сети Интернет в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; — использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; — создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2—3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат	реостат); составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей; — приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; — осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; — использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; — создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией; — при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты.	— приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; — осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников; — использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую; — создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

				курса физики, сопровождать выступление презентацией; — при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		
15	Химия				Обучающийся научится: 1) *раскрывать смысл* основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакциизамещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома,электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе; 2) *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществи их превращений; 3) *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций; 4) *определять* валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элементов в бинарных соединениях;	Обучающийся научится: 1) *раскрывать смысл* основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическоеравновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) вещества; 2) *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений; 3) *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций; 4) *определять* валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи(ковалентная, ионная, металлическая) в не органических

					принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях; 5) *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе; законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро; *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; *соотносить* обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); 6) *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту); 7) *характеризовать (описывать)* общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций; 8) *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности протекания химических превращений в различных условиях; 9) *вычислять* относительную молекулярную и молярнуюмассы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции; 10) *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение,	соединениях; заряд иона по химической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества; 5) *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; *соотносить* обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общеечисло электронов и распределение их по электронным слоям); *объяснять* общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов; 6) *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов); 7) *характеризовать (описывать)* общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций; 8) *составлять* уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов; 9) *раскрывать* сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций; 10) *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания химических превращений в различных условиях; 11) *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения;

					обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный); 11) *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и др.).	массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции; 12) *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа); 13) *проводить* реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ; 14) *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).
16	Биология	Обучающийся научится: характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы; • перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5); • приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии; • иметь представление о важнейших биологических процессахи явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;	Обучающийся научится: характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой; • приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях; • применять биологические термины и понятия (в том числе:ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;	Обучающийся научится: характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые); • приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях; • применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения,	Обучающийся научится: характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой; • характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые); • приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных; • применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов	Обучающийся научится: характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой; • объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия человека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей); родство человеческих рас; • приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека; • применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена,

		• применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; • различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные; • проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов; • раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания; • приводить примеры, характеризующие приспособленностьорганизмов к	• описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями; • различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; • характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; • сравнивать растительные ткани и органы растений между собой; • выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; • характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых); • выявлять причинно-следственные связи между строением ифункциями тканей и	водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; • различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям; • выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений; • определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки; • выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; • выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников; • проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану; делать выводы на основе сравнения; •	животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; • раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; • сравнивать животные ткани и органы животных между собой; • описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие; • характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение; • выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп; • различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших — по изображениям; • выявлять признаки классов членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих; • выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными	антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте; • проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм; • сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения; • различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии; • характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транс порт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека; • выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями; между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека; • применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека; • объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека; • характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы; наследственные и ненаследственные программы поведения; особенности высшей нервной деятельности человека;

		среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах; • выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ; • аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы; • раскрывать роль биологии в практической деятельности человека; • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарногоцикла, различными видами искусства; • выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов); • применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов; • владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов; • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в	органов растений, строением и жизнедеятельностью растений; • классифицировать растения и их части по разным основаниям; • объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека; биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов; хозяйственное значение вегетативного размножения; • применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений; • использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства; • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информа- цию из одной знаковой системы в другую; • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии	описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле; • выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений; • характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли; • приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли; • раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства; • использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; •	(фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; • сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения; • классифицировать животных на основании особенностей строения; • описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле; • выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных; • выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания; • устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах; • характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете; • раскрывать роль животных в природных сообществах; • раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значение животных в природе и жизни человека; • понимать причины и знать меры охраны животного мира Земли; • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии,	виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна; структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов; • различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека; объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека; • выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории; • решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения; • называть и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние; • использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей; • владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях; • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов,

		соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности; • использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета; • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.		владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (2—3) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства; • использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты; • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3—4) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	различных видов искусства; технологии, ОБЖ, физической культуры; • использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности; проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты; • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности; • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую; • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.
17	ОДНКНР	Обучающийся научится: **Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»** Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»? -Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России; -иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны; - понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовнонравственным развитием	Обучающийся научится: **Тематический блок 1. «Культура как социальность»** Тема 1. Мир культуры: его структура - Знать и уметь объяснить структуру культуры как социального явления; - понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений; - уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно- нравственным состоянием общества; - понимать зависимость социальных процессов от культурноисторических процессов; основы духовно-нравственной культуры народов россии. - уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума.			

		личности и социальным поведением. Тема 2. Наш дом — Россия Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования; -знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий; - понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость Тема 3. Язык и история - Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности; - иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры; - понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия; - обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета. Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей - Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России; - знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества; - понимать, что русский язык — не только важнейший элемент	Тема 2. Культура России: многообразие регионов - Характеризовать административно-территориальное деление России; - знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России; - понимать и уметь объяснить необходимость федеративного устройства в полиэтничном государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов; - объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу; - понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации; - демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России; - характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины. Тема 3. История быта как история культуры - Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его типы; - понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода; - находить и объяснять зависимость ценностных ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических условиях. Тема 4. Прогресс: технический и социальный - Знать, что такое труд, производительность труда и разделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе; - осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для			

		национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры; - иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении. Тема 5. Истоки родной культуры - Иметь сформированное представление о понятие «культура»; - осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия; основы духовно-нравственной культуры народов России. - уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины. Тема 6. Материальная культура - Иметь представление об артефактах культуры; - иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве; - понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры; - понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами. Тема 7. Духовная культура - Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»; - знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления; - понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре; - осознавать значение культурных	создания социально и экономически благоприятной среды; - демонстрировать понимание роли обслуживающего труда, его социальной и духовно-нравственной важности; - понимать взаимосвязи между механизацией домашнего труда и изменениями социальных взаимосвязей в обществе; - осознавать и обосновывать влияние технологий на культуру и ценности общества. 32 Примерная рабочая программа Тема 5. Образование в культуре народов России - Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития; - понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания; - понимать специфику каждой ступени образования, её роль в современных общественных процессах; - обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания; - характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека. Тема 6. Права и обязанности человека - Знать термины «права человека», «естественные права человека», «правовая культура»: - характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами; - понимать и обосновывать важность прав человека как привилегии и обязанности человека; - понимать необходимость соблюдения прав человека; - понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и обязанностями человека в обществе; - приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России.			

		символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов; - знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны. Тема 8. Культура и религия - Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции; - осознавать связь религии и морали; - понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России; - уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира. Тема 9. Культура и образование - Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества; - иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости; - понимать взаимосвязь культуры и образованности человека; - приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека; - понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире. Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие) - Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях; - выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа; - предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики; -	Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие - Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»; - характеризовать основные культурообразующие конфессии; - знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития; - понимать и обосновывать роль религий как источника культурного развития общества. Тема 8. Современный мир: самое важное (практическое занятие) - Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно-нравственные ориентиры; - понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения социально-экономического благополучия; - называть и характеризовать основные источники этого процесса; уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории и культуры России. основы духовно-нравственной культуры народов России. **Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»** Тема 9. Духовно-нравственный облик и идеал человека - Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека; - осознавать, какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями; - понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь; - обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах; - характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность»,		

		обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества. **Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»** Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей - Знать и понимать смысл термина «семья»; - иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье; - осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени; - уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования; - понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»; - осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль; - понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства. Тема 12. Родина начинается с семьи - Знать и уметь объяснить понятие «Родина»; - осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»; - понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения; основы духовно-нравственной культуры народов России. - обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества. Тема 13. Традиции семейного воспитания в России - Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений; - знать и понимать взаимосвязь	«право» и «долг»; - понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма; - приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России. Тема 10. Взросление человека в культуре народов России - Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза; - характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития и существования на каждом из этапов; - обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции; - знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми. Тема 11. Религия как источник нравственности - Характеризовать нравственный потенциал религии; - знать и уметь излагать нравственные принципы государствообразующих конфессий России; - знать основные требования к нравственному идеалу человека в государствообразующих религиях современной России; - уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества. Тема 12. Наука как источник знания о человеке - Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»; - определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре; - характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его			

		семейных традиций и культуры собственного этноса; - уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи; - осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов. Тема 14. Образ семьи в культуре народов России - Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях; - уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах; - знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры; - понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала. Тема 15. Труд в истории семьи - Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд; - понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье; - осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей; - характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи. Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие) - Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и	внутреннюю самоактуализацию; - осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания. Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры - Характеризовать многосторонность понятия «этика»; - понимать особенности этики как науки; - объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом; - обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности. Тема 14. Самопознание (практическое занятие) - Характеризовать понятия «самопознание», «автобиография», «автопортрет», «рефлексия»; - уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне; - доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения. **Тематический блок 3. «Человек как член общества»** Тема 15. Труд делает человека человеком - Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе; - соотносить понятия «добросовестный труд» и «экономическое благополучие»; - объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»; понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя; - оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда; - осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд; - объяснять важность труда и его экономической стоимости; - знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и «трудолюбие», «подвиг труда»,			

		примерах из жизни собственной семьи; - выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа; - предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи; - обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности. **Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»** Тема 17. Личность — общество — культура - Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры; - уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры; - понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества; - знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре. Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры - Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости; - осознавать и доказывать важность морально-нравственных ограничений в творчестве; - обосновывать важность творчества как реализацию духовнонравственных ценностей человека; - доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса; - знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества. Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности - Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека; - обосновывать происхождение духовных	«ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда». Тема 16. Подвиг: как узнать героя? основы духовно-нравственной культуры народов России. -Характеризовать понятия «подвиг», «героизм», «самопожертвование»; - понимать отличия подвига на войне и в мирное время; - уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества; - знать и называть героев современного общества и исторических личностей; - обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдогероизм» через значимость для общества и понимание последствий. Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние - Характеризовать понятие «социальные отношения»; - понимать смысл понятия «человек как субъект социальных отношений» в приложении к его нравственному и духовному развитию; - осознавать роль малых и больших социальных групп в нравственном состоянии личности; - обосновывать понятия «дружба», «предательство», «честь», «коллективизм» и приводить примеры из истории, культуры и литературы; - обосновывать важность и находить нравственные основания социальной взаимопомощи, в том числе благотворительности; - понимать и характеризовать понятие «этика предпринимательства» в социальном аспекте. Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания - Характеризовать понятие «социальные проблемы современного общества» как многостороннее явление, в том числе обусловленное несовершенством духовно-			

		ценностей, понимание идеалов добра и зла; - понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким». **Тематический блок 4. «Культурное единство России»** Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность - Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты; основы духовно-нравственной культуры народов России. - иметь представление о значении и функциях изучения истории; - осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно- нравственного долга гражданина и патриота. Тема 21. Литература как язык культуры - Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества; - рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка; - обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; - находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях. Тема 22. Взаимовлияние культур - Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества; - понимать и	нравственных идеалов и ценностей; - приводить примеры таких понятий как «бедность», «асоциальная семья», «сиротство»; знать и уметь обосновывать пути преодоления их последствий на доступном для понимания уровне; - обосновывать важность понимания роли государства в преодолении этих проблем, а также необходимость помощи в преодолении этих состояний со стороны общества. Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений; - Характеризовать понятия «благотворительность», «меценатство», «милосердие», «волонтерство», «социальный проект», «гражданская и социальная ответственность», «общественные блага», «коллективизм» в их взаимосвязи; - анализировать и выявлять общие черты традиций благотворительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовыручки у представителей разных этносов и религий; - уметь самостоятельно находить информацию о благотворительных, волонтёрских и социальных проектах в регионе своего проживания. Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовнонравственной культуры народов России - Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовнонравственных ценностей российского народа; - находить и обосновывать проявления гуманизма в историкокультурном наследии народов России; - знать и понимать важность гуманизма для формирования высоконравственной личности, государственной политики, взаимоотношений в обществе; - находить и объяснять гуманистические проявления в современной культуре. Тема 21. Социальные профессии; их			

		обосновывать важность сохранения культурного наследия; - знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей. Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа - Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовнонравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности российского народа: - осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это. Тема 24. Регионы России: культурное многообразие - Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»; - называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают; - уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»; - понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации; - демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в	важность для сохранения духовно-нравственного облика общества - Характеризовать понятия «социальные профессии», «помогающие профессии»; - иметь представление о духовно-нравственных качествах, необходимых представителям социальных профессий; - осознавать и обосновывать ответственность личности при выборе социальных профессий; - приводить примеры из литературы и истории, современной жизни, подтверждающие данную точку зрения. Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг - Характеризовать понятие «благотворительность» и его эволюцию в истории России; - доказывать важность меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно-нравственного развития личности самого мецената; - характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества; - приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России; основы духовно-нравственной культуры народов России.- понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтёрской деятельности, аргументированно объяснять её важность. Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества - Характеризовать понятие «наука»; - уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, прослеживать её связь с научно-техническим и социальным прогрессом; - называть имена выдающихся учёных России; - обосновывать			

		России; - уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины Тема 25. Праздники в культуре народов России - Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры; - устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада; - различать основные типы праздников; - уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи; - анализировать связь праздников и истории, культуры народов России; - понимать основной смысл семейных праздников: - определять нравственный смысл праздников народов России; - осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов. Тема 26. Памятники архитектуры народов России - Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития; - понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности; - осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ; - осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России; основы духовно-нравственной культуры народов России. - устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры; - иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.	важность понимания истории науки, получения и обоснования научного знания; - характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства; - обосновывать важность морали и нравственности в науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий. Тема 24. Моя профессия (практическое занятие) - Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии; - обосновывать преимущества выбранной профессии, характеризовать её вклад в общество; называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда. Тематический блок 4. «Родина и патриотизм» Тема 25. Гражданин - Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснять их взаимосвязь; - понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания; - понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина. Тема 26. Патриотизм - Характеризовать понятие «патриотизм»; - приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе; - различать истинный и ложный патриотизм через ориентированность на ценности толерантности, уважения к другим народам, их истории и культуре; - уметь обосновывать важность патриотизма. Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг? - Характеризовать понятия «война» и «мир»; - доказывать важность сохранения мира и согласия; - обосновывать роль защиты Отечества, её важность для гражданина; - понимать особенности защиты чести Отечества в спорте, науке, культуре; - характеризовать			

		Тема 27. Музыкальная культура народов России - Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка; - обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; - находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений; - знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты Тема 28. Изобразительное искусство народов России - Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства; - уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты; - обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей; - находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства; - знать основные темы изобразительного искусства народов России. Тема 29. Фольклор и литература народов России - Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств; - понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня; - воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и	понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть»; обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений. Тема 28. Государство. Россия — наша родина - Характеризовать понятие «государство»; - уметь выделять и формулировать основные особенности Российского государства с опорой на исторические факты и духовно-нравственные ценности; - хаактеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской идентичности человека; - характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это понятие с необходимыми нравственными качествами человека. Тема 29. Гражданская идентичность (практическое занятие) - Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие: этническую, религиозную, гендерную идентичности; - обосновывать важность духовно-нравственных качеств гражданина, указывать их источники. Тема 30. Моя школа и мой класс (практическое занятие) - Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки собственных действий, их нравственного характера; - находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к потребностям класса. Тема 31. Человек: какой он? (практическое занятие) - Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал; - приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре; - формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые ему присущи. Тема 32. Человек и культура (проект) - Характеризовать грани взаимодействия человека и культуры; - уметь описать в выбранном направлении с			

		нравственности; - знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства; - оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы. 30 Примерная рабочая программа Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом - Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона; - уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур; - уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей); - понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края. Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие) - Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии; - понимать, что такое культурная карта народов России; - описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями. Тема 32. Единство страны — залог будущего России - Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства; - понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями	помощью известных примеров образ человека, создаваемый произведениями культуры; основы духовно-нравственной культуры народов России; - показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимовлияние; - характеризовать основные признаки понятия «человек» с опорой на исторические и культурные примеры, их осмысление и оценку, как с положительной, так и с отрицательной стороны.			

		национального самоопределения отдельных этносов.				
18	Изобразительное искусство	Обучающийся научится: **Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:** - знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; - иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; - характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства; - уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметнопространственной среды; - распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; - распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.; - знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию	Обучающийся научится: **Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:** - знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; - иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; - характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства; - уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметнопространственной среды; - распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; - распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.; - знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию	Обучающийся научится: **Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:** - знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; - иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; - характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства; - уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметнопространственной среды; - распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; - распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.; - знать специфику образного языка декоративного искусства		

		изображения; - различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный; - владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических; - знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах; - овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства; - знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом; - уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); - знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры; - иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта; - освоить конструкцию народного праздничного	изображения; - различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный; - владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических; - знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах; - овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства; - знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом; - уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); - знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры; - иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта; - освоить конструкцию народного праздничного	— его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения; - различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный; - владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических; - знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах; - овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства; - знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом; - уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); - знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры; - иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов		

		костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; - осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности; - знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом; - иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей; - объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни; - рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства; - называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов; - характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;	костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; - осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности; - знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом; - иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей; - объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни; - рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства; - называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов; - характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;	крестьянского быта; - освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; - осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности; - знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом; - иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей; - объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни; - рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства; - называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов; - характеризовать древние		

		- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.; - различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; - объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов; - иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов; - уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов; - характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа; - понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики; - уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение; - ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.; - овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.	- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.; - различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; - объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов; - иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов; - уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов; - характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа; - понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики; - уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение; - ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.; - овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства	образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов; - уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.; - различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; - объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов; - иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов; - уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов; - характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа; - понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики; - уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение; - ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.; - овладевать навыками		

		- **Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:** - характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей; - объяснять причины деления пространственных искусств на виды; - знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. - **Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:** - различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры; - осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства; - иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; - иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов; - понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; - иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм; - знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости; - знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка; - понимать содержание понятий «тон», «тональные	школы и школьных праздников. - **Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:** - характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей; - объяснять причины деления пространственных искусств на виды; - знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. - **Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:** - различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры; - осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства; - иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; - иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов; - понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; - иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм; - знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости; - знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка; - понимать содержание	коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников. - **Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:** - характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей; - объяснять причины деления пространственных искусств на виды; - знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей. - **Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:** - различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры; - осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства; - иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы; - иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов; - понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; - иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм; - знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости; - знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик»,		

		отношения» и иметь опыт их визуального анализа; - обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого; - иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии; - иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие; - знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи; - определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью; - иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных. - **Жанры изобразительного искусства:** - объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры; - объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства. - **Натюрморт:** - характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени; - рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в	понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа; - обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого; - иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии; - иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие; - знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи; - определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью; - иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных. - **Жанры изобразительного искусства:** - объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры; - объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства. - **Натюрморт:** - характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени; - рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и	«полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка; - понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа; - обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого; - иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии; - иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие; - знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи; - определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью; - иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных. - **Жанры изобразительного искусства:** - объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры; - объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства. - **Натюрморт:** - характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить		

		отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников; - знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа; - знать об освещении как средстве выявления объёма предмета; - иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности; - иметь опыт создания графического натюрморта; - иметь опыт создания натюрморта средствами живописи. - **Портрет:** - иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке; - сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени; - понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника; - узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.); - уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников- портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.); - знать и претворять в рисунке	роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников; - знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа; - знать об освещении как средстве выявления объёма предмета; - иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности; - иметь опыт создания графического натюрморта; - иметь опыт создания натюрморта средствами живописи. - **Портрет:** - иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке; - сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени; - понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника; - узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.); - уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников- портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);	примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени; - рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников; - знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа; - знать об освещении как средстве выявления объёма предмета; - иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности; - иметь опыт создания графического натюрморта; - иметь опыт создания натюрморта средствами живописи. - **Портрет:** - иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке; - сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени; - понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника; - узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.); - уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве,		

		основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы; - иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике; - иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете; - иметь начальный опыт лепки головы человека; - приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека; - иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека; - уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа; - иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета; - иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном. - **Пейзаж:** - иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения; - знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке; - определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;	- знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы; - иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике; - иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете; - иметь начальный опыт лепки головы человека; - приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека; - иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека; - уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа; - иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета; - иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном. - **Пейзаж:** - иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения; - знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке; - определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные	называть имена великих художников- портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.); - знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы; - иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике; - иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете; - иметь начальный опыт лепки головы человека; - приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека; - иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека; - уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа; - иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета; - иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном. - **Пейзаж:** - иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом		

		- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике; - характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов; - иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского; - иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы; - знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору); - уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины; - иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы; - иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению; - иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению; - иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению; - обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа; - понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения. - **Бытовой жанр:**	сокращения, центральная и угловая перспектива; - знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике; - характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов; - иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского; - иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы; - знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору); - уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины; - иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы; - иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению; - иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению; - иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению; - обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа; - понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи	искусстве и в эпоху Возрождения; - знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке; - определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива; - знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике; - характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов; - иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского; - иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы; - знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору); - уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины; - иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы; - иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению; - иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению; - иметь опыт изображения		

		- характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов; - уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины; - различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине; - иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения; - объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни; - осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей; - иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.); - иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства; - характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства; - обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.	его охраны и сохранения. - **Бытовой жанр:** - характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов; - уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины; - различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине; - иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения; - объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни; - осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей; - иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.); - иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства; - характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства; - обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной	городского пейзажа — по памяти или представлению; - обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа; - понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения. - **Бытовой жанр:** - характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов; - уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины; - различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине; - иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения; - объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни; - осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей; - иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.); - иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их		

		- **Исторический жанр:** - характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства; - знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина; - иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.; - уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру; - узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли; - знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом; - иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией. - **Библейские темы в изобразительном искусстве:** - знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства; - объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных	наблюдательности и образному видению окружающей действительности. - **Исторический жанр:** - характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства; - знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина; - иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.; - уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру; - узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли; - знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом; - иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией. - **Библейские темы в изобразительном искусстве:** - знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства; - объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на	искусства; - характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства; - обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности. - **Исторический жанр:** - характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства; - знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина; - иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.; - уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру; - узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли; - знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом; - иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами,		

		поколений; - знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.; - знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства; - уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.; - иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы; - иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии; - воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры; - объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя; - уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. - **Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:** - характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей; - объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;	основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений; - знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.; - знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства; - уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.; - иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы; - иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии; - воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры; - объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя; - уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. - **Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:** - характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;	работа над композицией. - **Библейские темы в изобразительном искусстве:** - знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства; - объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений; - знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.; - знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства; - уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.; - иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы; - иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии; - воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры; - объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;		

		- рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека; - рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе; - объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох. - **Графический дизайн:** - объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств; - объяснять основные средства — требования к композиции; - уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции; - составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач; - выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту; - составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики; - осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа; - объяснять роль цвета в конструктивных искусствах; - различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах; - объяснять выражение «цветовой образ»; - применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем; - определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции; - соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и	- объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека; - рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека; - рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе; - объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох. - **Графический дизайн:** - объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств; - объяснять основные средства — требования к композиции; - уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции; - составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач; - выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту; - составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики; - осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа; - объяснять роль цвета в конструктивных искусствах; - различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах; - объяснять выражение «цветовой образ»; - применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем; - определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых	- уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. - **Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:** - характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей; - объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека; - рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека; - рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе; - объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох. - **Графический дизайн:** - объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств; - объяснять основные средства — требования к композиции; - уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции; - составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач; - выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту; - составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики; - осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа; - объяснять роль цвета в		

		особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы); - применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции; - объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему; - приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения; - иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций. - **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:** - иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни; - выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу; - выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей; - знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений; - иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение	общим стилем, отвечающий законам художественной композиции; - соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы); - применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции; - объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему; - приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения; - иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций. - **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:** - иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни; - выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу; - выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей; - знать о роли строительного материала в эволюции	конструктивных искусствах; - различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах; - объяснять выражение «цветовой образ»; - применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем; - определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции; - соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы); - применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции; - объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему; - приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения; - иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций. - **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:** - иметь опыт построения объёмно-пространственной		

		архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей; - иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды; - характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления; - знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности; - определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей; - знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы; - характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна; - объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства; - иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в	архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений; - иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей; - иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды; - характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления; - знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности; - определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей; - знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы; - характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна; - объяснять роль малой	композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни; - выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу; - выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей; - знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений; - иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей; - иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды; - характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления; - знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности; - определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ		

		построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта; - объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна; - иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека; - объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде; - иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, - как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности; - иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме; - уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох; - иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.); - различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и	архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства; - иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта; - объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна; - иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека; - объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде; - иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, - как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности; - иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме; - уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох; - иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания	организации образа жизни людей; - знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы; - характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна; - объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства; - иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта; - объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна; - иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека; - объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде; - иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, - как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации,		

		социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.	эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.); - различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.	мировоззренческие идеалы и характер деятельности; - иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме; - уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох; - иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.); - различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.		
19	Музыка	К концу обучения в пятом классе обучающийся научится: **Модуль№1«Музыкамоегокрая»:** -знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; -характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; -исполнятьиоцениватьобразцымузыкальногофольклора и сочинения композиторов своей малой родины. **Модуль№5«Русскаяклассиче**	К концу обучения в шестом **классе**обучающийся научится: **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:** -определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя); -различать на слух и исполнять произведения	К концу обучения в **седьмом классе**обучающийся научится: **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:** -определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям1; -различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	К концу обучения в **восьмом классе**обучающийсянаучится: **Модуль№1«Музыкамоегокрая»:** -знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; -характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; -исполнятьиоцениватьобразцымузыкальногофольклора и сочинения композиторов своей малой родины. **Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:** -различать и характеризовать жанры музыки (театральные,	К концу обучения в пятом классе обучающийся научится: **Модуль№1«Музыкамоегокрая»:** -знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; -характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края; -исполнятьиоцениватьобразцымузыкальногофольклора и сочинения композиторов своей малой родины. **Модуль№5«Русскаяклассическаямузыка»:** -различать на слух произведения русских композиторов- классиков,

		скаямузыка»: -различать на слух произведения русских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развитияи форму строения музыкального произведения; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:** -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры	различных жанров фольклорной музыки; -определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов; -объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. **Модуль№5«Русскаяклассическаямузыка»:** -различать на слух произведения русских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развитияи форму строения музыкального произведения; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:** -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	--определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- шумовых инструментов; -различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). **Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:** -различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки; -исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; -приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:** -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; -характеризовать музыкальный образ и	камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры; -рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; -выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. **Модуль№5«Русскаяклассическая музыка»:** -различать на слух произведения русских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развитияи форму строения музыкального произведения; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:** -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;	называть автора, произведение, исполнительский состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развитияи форму строения музыкального произведения; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:** -различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество не менее двух композиторов- классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. **Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:** -определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; -различать и анализировать средства

		наиболее известных сочинений. **Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:** -определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; -различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; --импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; -высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	-определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); -исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений **Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:** -различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры; -рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; -выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество не менее двух композиторов- классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений **Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:** -различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры; -рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; -выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. **Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:** -определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; -различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; --импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или	-характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. **Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»:** -определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки; -различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; -исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	выразительности разных видов искусств; --импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; -высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

				подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; -высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.		
20	Труд (технология)	**— организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой Технологией;** **— соблюдать правила безопасного использования ручных и Электрифицированных инструментов и оборудования;** **— грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.**				
		Модуль «Производство и технологии»				
		Обучающийся научится - нзывать и характеризовать технологии; - называть и характеризовать потребности человека; - называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы; - сравнивать и анализировать свойства материалов; - классифицировать технику, описывать назначение техники; - объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира; - характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; - использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.; - использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты; - назвать и характеризовать профессии.	Обучающийся научится: -называть и характеризовать машины и механизмы; - конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности; - разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач; - решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов; - предлагать варианты усовершенствования конструкций; - характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; - характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития.	Обучающийся научится: -приводить примеры развития технологий; - приводить примеры эстетичных промышленных изделий; - называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России; - называть производства и производственные процессы; - называть современные и перспективные технологии; - оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения; - оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий; - выявлять экологические проблемы; - называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития; - характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.	Обучающийся научится: - характеризовать обще принципы управления; - анализировать возможности и сферу применения современных технологий; - характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии; - называть и характеризовать биотехнологии, их применение; - характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий; - предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение; - определять проблему, анализировать потребности в продукте; - овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач,проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемымиТехнологиями, их востребованность на рынке труда.	Обучающийся научится: - перечислять и характеризовать виды современных информационно-когнитивных технологий; - овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание; - характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности; - создавать модели экономической деятельности; - разрабатывать бизнес-проект; - оценивать эффективность предпринимательской деятельности; - характеризовать закономерности технологического развития цивилизации; - планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.
		Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»				
		Обучающийся научится: - самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа	Обучающийся научится: - характеризовать свойства конструкционных материалов; - называть народные промыслы по обработке металла; - называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;	Обучающийся научится: - исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов; - выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;		

		информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности; - создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно-познавательных задач; - называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение; - называть народные промыслы по обработке древесины; - характеризовать свойства конструкционных материалов; - выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений; - называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов; - выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления; - исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев; - знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей; - приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность; - называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп; - называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп; - называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели; - называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;	- исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов; - классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование; - использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки; - выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования; - обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом; - знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов; определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов; - называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов; - называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста; - называть национальные блюда из разных видов теста; - называть виды одежды, характеризовать стили одежды; - характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства; - выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств; - самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия; соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия; - выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.	- применять технологии механической обработки конструкционных материалов; - осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты; - выполнять художественное оформление изделий; - называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве; - осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему; - оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций; - знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы; - знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы; определять качество; - называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы, - характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы; - называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса; - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.		

		- анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов; - выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ; - использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ; - подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки); - выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества; - характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.				
		Модуль «Робототехника»				
		Обучающийся научится: - классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению; - знать основные законы робототехники; - называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора; - характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах; - получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора; применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора; - владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.	Обучающийся научится: - называть виды транспортных роботов, описывать их назначение; - конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию; - программировать мобильного робота; - управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах; - называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота; - уметь осуществлять робототехнические проекты; - презентовать изделие.	Обучающийся научится: -называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции; - назвать виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции; - использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта; - осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта.	Обучающийся научится: - называть основные законы и принципы теории автоматического управления и регулирования, методы использования в робототехнических системах; - реализовывать полный цикл создания робота; - конструировать и моделировать робототехнические системы; - приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира; - характеризовать возможности роботов, роботехнических систем и направления их применения.	Обучающийся научится: - характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии; - анализировать перспективы развития робототехники; характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда; - реализовывать полный цикл создания робота; - конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; - использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем; - составлять алгоритмы и программы по управлению роботом; - самостоятельно осуществлять робототехнические проекты.
		Модуль «Компьютерная графика. Черчение»				
		Обучающийся научится:	Обучающийся научится: - знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с	Обучающийся научится:	Обучающийся научится:	Обучающийся научится: - выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных

		- называть виды и области применения графической информации; - называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др.); - называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки); - называть и применять чертёжные инструменты; - читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).	использованием чертёжных инструментов; - знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора; - понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты; - создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.	- называть виды конструкторской документации; - называть и характеризовать виды графических моделей; - выполнять и оформлять сборочный чертёж; - владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей; - владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков; - уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.	- использовать программное обеспечение для создания проектной документации; - создавать различные виды документов; - владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов; - выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или с использованием программного обеспечения; - создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.	инструментов и приспособлений и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР); - создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР); - оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР); - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.
		Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»				
				Обучающийся научится: - называть виды, свойства и назначение моделей; - называть виды макетов и их назначение; - создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения; - выполнять развёртку и соединять фрагменты макета; - выполнять сборку деталей макета; - разрабатывать графическую документацию; - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.	Обучающийся научится: - разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания; - создавать 3D-модели, используя программное обеспечение; - устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования; - проводить анализ и модернизацию компьютерной модели; - изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.); - модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; - презентовать изделие.	Обучающийся научится: - использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов; - изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.); - называть и выполнять этапы аддитивного производства; - модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей; - называть области применения 3D-моделирования; - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.
21	Физическая культура	-Обучающийся научится: -выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга; - проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их	Обучающийся научится: - характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр; - измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать	Обучающийся научится: - проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России; - объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни; - объяснять понятие	Обучающийся научится: - проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации; - анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом; - проводить занятия	Обучающийся научится: - отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность; - понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака; - объяснять понятие

		выполнение в режиме дня; - составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий; - осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики; - выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения; - выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки); - выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки); - передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали; - выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции; - демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»; - передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения); - демонстрировать технические действия в спортивных играх: - баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных	упражнения для их направленного развития; - контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой; - готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями; - отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физ-культпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности; - составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения; - выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки); - выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости; - выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения; - выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным	«техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения; - составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу); - выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки); - составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэро-бики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки); - выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши); - выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступание» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности; - выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень; - выполнять переход с передвижения попеременным двух-шажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение	оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела; - составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств; - выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки); - выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши); - выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения; - выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике; - выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения); - соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений; - выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы; - выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием; - демонстрировать и использовать технические действия	«профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы; - использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа; - измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой; - определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи; - составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши); - составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши); - составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки); - составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки); - совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО; - совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;

		направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении); - волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача); - футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега); - тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.	ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения); - выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх: - баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.	другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода); - демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: - баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); - тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.	спортивных игр: - баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); - волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); - футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); - тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.	- соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений; - выполнять повороты кувырком, маятником; - выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием; - совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите; - тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.
22	Основы безопасности и защиты Родины				Обучащийся научится: МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»: объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера); раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях); приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства; классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности — люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения; раскрывать общие принципы безопасного поведения. МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ»: объяснять особенности жизнеобеспечения жилища; классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты); знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности; соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту;		

					распознавать ситуации криминального характера; знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения; безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети); безопасно действовать в ситуациях криминального характера; безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения. МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ»: классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный); соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения; предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта; безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом. МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ»: характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения; распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия); 28 Примерная рабочая программа соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе); знать правила информирования экстренных служб; безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов; эвакуироваться из общественных мест и зданий; безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах; безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников; безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера. МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ»: раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества; помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке; соблюдать правила безопасного поведения на природе; объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года; безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные); характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде; безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями; знать и применять способы подачи сигнала о помощи. МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»: раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового образа жизни; характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека; раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия); сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания, игровая зависимость); приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний; безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемии, пандемии); характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биологосоциального характера; оказывать первую помощь и самопомощь

					при неотложных состояниях. МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ»: приводить примеры межличностного и группового конфликта; характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций; характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля)); приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям; соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения); соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей; распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений; безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях. МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»: приводить примеры информационных и компьютерных угроз; характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее — Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернетсообщества); владеть принципами безопасного использования Интернета; предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций; характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях). МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ»: объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия; сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности; объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации; распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте; безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов; безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников. МОДУЛЬ № 10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ»: характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации; объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях; характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера; объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций; помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях; владеть способами антикоррупционного поведения с учётом возрастных обязанностей; информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций

2.Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Отметка учащимся за четверть в 5-9 классах выставляется на основе результатов контрольных работ, в том числе контрольной работы в конце четверти и устных ответов учащихся, с учетом их фактического уровня знаний, умений и навыков в последний день учебы перед каникулами и определяется как округленное по математическим законам до целого числа среднее арифметическое значения полученных отметок за учебный период, при наличии не менее 3-х текущих отметок (при 1-2 часовой недельной учебной нагрузке по предмету) и не менее 5-7 отметок (при учебной нагрузке более 2 часов в неделю), с учетом установленных интервалов.

Устанавливаются следующие интервалы числовых значений для выставления четвертных отметок:

– интервал 4,6 - 5,0 - отметка «5»;

– интервал 3,6 - 4,5 - отметка «4»;

– интервал 2,5 - 3,5 - отметка «3»;

– интервал до 2,5 - отметка «2».

Учащиеся, освоившие в полном объеме содержание образовательной программы общего образования соответствующего класса (уровня), на основании положительных результатов годовой промежуточной аттестации переводятся в следующий класс (на следующий уровень). В случае проведения промежуточной аттестации посредством контрольно-оценочной процедуры годовая отметка выставляется на основе четвертных, а также отметки, полученной на промежуточной аттестации (вычисляется среднее арифметическое четвертных отметок и отметки за промежуточную аттестацию и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления).

В случае использования формы годовой отметки при организации годовой промежуточной аттестации учитываются только четвертные отметки, вычисляется среднее арифметическое и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

Результаты промежуточной аттестации учащихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основных образовательных программ начального общего образования, являются составляющей итоговой оценки результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Учебные предметы "Русский язык"

Преобладающие формы текущего, тематического и итогового контроля: диктанты с различными грамматическими заданиями (в том числе объяснительные, словарные, схематические, выборочные, творческие, диктант с продолжением и т.д.), сочинения, изложения, тестирование, устный и письменный опрос; пересказ лингвистических текстов, создание собственных лингвистических текстов.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку, а также выявления у учащихся умений и навыков владения устной (монологической и диалогической) речью.

При устном опросе ответ ученика считается полным, если в нем содержится исчерпывающая характеристика того или иного языкового явления, приводятся формулировки правил, понятий и примеры, подтверждающие те или иные положения. При этом развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик; 1) полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2—3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При этом речь ученика недостаточно выразительна.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грамматических ошибок.

Оценка «1» ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктанта.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее, чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста *(количество слов)*	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до концаI полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в переносе слов;

5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;

6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильныенаписания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3)в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого

5) в написании ы и и после приставок;

6) в собственных именах нерусского происхождения;

7)случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.) ;

8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.При этом первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

Оценка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных ошибках.

Оценка «2» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.

Оценка «1» ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «*3»*— пять орфографических ошибок (для V класса — шесть орфографических ошибок). Для оценки.«2» — девять орфографических ошибок.

Усвоение орфографии по определенной теме или разделу можно проверить при помощи *словарного диктанта.* Начиная с V класса, словарные диктанты могут быть как обучающие, так и контрольные. Словарный диктант может состоять:

в V классе из 10 -15 слов,

в VI - из 15 - 20 слов,

в VII - из 20 -25 слов,

в VIII - из 25 - 30 слов,

в IX - из 30-35 слов,

в X-XI - из 35-40 слов.

В диктант целесообразно включать слова, содержащие специфические трудности (непроизносимые согласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные и т. д.).

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Объем диктанта может быть сокращен примерно на 15 слов, если он сопровождается дополнительным заданием.

При оценке выполнения *дополнительных* заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если все задание выполнено правильно;

Оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее $^{2}/_{3}$ задания;

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания;

Оценка «2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины задания;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1страница

6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4страницы

Объем текстов *итоговых контрольныхподробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Оценка	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. Допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются отдельные фактические неточности.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3

	3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимы и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Инструкция по оцениванию заданий

Учитель оценивает выполнение каждого задания рядом с маркировкой. Правильно выполненное задание оценивается знаком «+». Если задание выполнено не полностью (наполовину или более половины), ставится знак «+/—». Если задание выполнено меньше чем наполовину, выполнено неправильно или не выполнено, ставится знак «—».

Оценка тестовых работ.
Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Литература»

Оценивание устных ответов

«5»	Ответы, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий , характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; Умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 - 11кл.); свободное владение монологической литературной речью.
«4»	Ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико- литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений ; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.
«3»	Ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.
«2»	Ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико - литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценивание сочинений по литературе

«5»	1.содержание работы полностью соответствует теме 2.фактические ошибки отсутствуют 3.содержание излагается последовательно 4.работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5.достигнуто стилевое единство и выразительность текста Допускаются недочеты: в содержании - 1, речевые 1-2, грамматическая ошибка -
«4»	1.содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2.содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности 3.имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли 4.лексический и грамматический строй достаточно разнообразен 5.стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью Допускаются недочеты: в содержании - не более 2, речевые - не более 3, грамматические ошибки -2
«3»	1. в работе в допущены существенные отклонения от темы работа 2достоверна в главном, но имеются отдельные фактические неточности 3допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна Допускается недочеты: в содержании - не более 4, речевые - не более 5, грамматические ошибки -4
«2»	1. работа не соответствует теме 2. допущено много фактических неточностей 3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану 4. крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста Допускается недочеты: в содержании - не более 6, речевые - не более 7, грамматические ошибки -7

Примечание:

1. При оценке сочинения учитываются

- самостоятельность, оригинальность замысла
- уровень композиционного и речевого оформления

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку на 1 балл.

2. При объеме сочинения в 1,5- 2 раза большем указанного в настоящих нормах следует исходить из нормативов, увеличенных для «4» - на 1, для «3» - на две единицы.

При выставлении отметки «5» объем не учитывается.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку).

Оценка тестовых работ.
Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Родной (татарский)язык»

Критерии оценивания устных и письменных ответов по родному (татарскому) языку:

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	От 20% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 20% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на не изученные к данному моменту правила заранее выписываются на доске или проговариваются орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

Класс	Количество слогов	Количество слов
5	130—190	70—80
6	140—200	75—85

7	150—210	80—95
8—9	160—220	90—110

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления орфографического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «поши» дважды написано в конце -ый;
- две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие ошибки:

- повторение в слове одной и той же буквы (например «мәктәәп»);
- при переносе слова, часть которого написана на одной строке, а на другой пропущена;
- дважды написано одно и то же слово в предложении.

За ошибку в диктанте не считают:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предыдущем классе не изучались;
- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" - выполнено без ошибок.

"4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

"2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания диктанта с грамматическим заданием в случае выставления одной отметки:

ставиться средняя арифметическая оценка по оценкам диктанта и грамматического задания.

Контрольный диктант

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса VI – 100-110 словVII

– 110-120, VIII – 120-150, IX – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 2-х поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Оценка “5” не выставляется при наличии двух и более исправлений.

Высокий уровень (Отметка «5») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Повышенный уровень (Отметка «4») выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 4 пунктуационных ошибок, или 5 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Базовый уровень (Отметка «3») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 6 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 4 орфографических ошибок и 5 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») выставляется за диктант, в котором допущено до 6 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Комплексная контрольная работа

В комплексной контрольной работе, состоящей из теста и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Тест оценивается по критериям оценивания теста.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Критерии оценивания комплексной контрольной работы в случае выставления одной отметки:

ставиться средняя арифметическая оценка по оценкам теста и грамматических заданий.

Словарный диктант

Примерное количество слов для словарных диктантов:

Класс	Количество слов
5	16—20
6	18—25
7	22—30
8	26—34
9	30—38

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" - без ошибок

"4" - 1 ошибка, 1 исправление

"3" - 2 ошибки, 1 исправление

"2" - 3 ошибки и более

Контрольное списывание

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика цифровой отметки (оценки) ***контрольного списывания без задания:***

«5» - работа выполнена без ошибок, допускается один недочет графического характера;

«4» - 1 ошибка и 1 исправление;

«3» - 2 ошибки 1 исправление;

«2» - 3 ошибки и 1-2 исправления.

Характеристика цифровой отметки (оценки) ***контрольного списывания с заданием:***

Списывание:

«5» - работа выполнена без ошибок, допускается один недочет графического характера;

«4» - 1 ошибка и 1 исправление;

«3» - 2 ошибки 1 исправление;

«2» - 3 ошибки и 1-2 исправления.

Грамматическое задание:

«5» - выполнено без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее ¾ заданий.

«3» - правильно выполнено не менее ½ заданий.

«2» - правильно выполнено менее ½ заданий.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Изложение

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка	**Основные критерии оценки**	
	Содержание и речь	**Грамотность**
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочѐт в содержании и	Допускаются: - 1 орфографическая (негрубая) ошибка; - 1 пунктуационная, - 1 грамматическая - 1 речевая ошибка; - 1 грамматическая и 1 речевая (орфографические и пунктуационные отсутствуют)

	6. 1—2 речевых недочѐта	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочѐтов в содержании и не более 3— 4 речевых недочѐтов	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; - 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки; - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических Ошибок; - 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочѐтов в содержании и 5 речевых недочѐтов	Допускаются: - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; - 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного 4. словоупотребления 5. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 6. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочѐтов в содержании и до	Допускаются: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок -5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, - 8 орфографических и пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

	7 речевых недочѐтов	

Сочинение

Оценка	**Основные критерии оценки**	
	Содержание и речь	**Грамотность**
«5»	– Содержание работы полностью соответствует теме. – Фактические ошибки отсутствуют. – Содержание излагается последовательно. – Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. – Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочѐт в содержании и – 1—2 речевых недочѐта	Допускаются: - 1 орфографическая (негрубая) ошибка; - 1 пунктуационная, - 1 грамматическая - 1 речевая ошибка; - 1 грамматическая и 1 речевая (орфографические и пунктуационные отсутствуют)
«4»	– Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). – Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. – Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. – Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. – Стиль работы отличается единством и достаточной – выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочѐтов в содержании и не более 3— 4 речевых недочѐтов	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; - 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки; - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических Ошибок; - 2 грамматические ошибки
«3»	– В работе допущены существенные отклонения от темы. – Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. – Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. – Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. – Стиль работы не отличается единством, речь	Допускаются: - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; - 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

	недостаточно выразительна. В целом в работе – допускается не более 4 недочѐтов в содержании и 5 речевых недочѐтов	
«2»	– Работа не соответствует теме. – Допущено много фактических неточностей. – Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного – словоупотребления – Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления – Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочѐтов в содержании и до – 7 речевых недочѐтов	Допускаются: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок -5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, - 8 орфографических и пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения и культура речи.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

«5» - ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

«4» - ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает одну-две неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила, при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

«3» - ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений;

«2» - ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала , допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Учебный предмет «Родная (татарская) литература»

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	От 20% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 20% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Чтение и читательская деятельность.

В основной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

-навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

-умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;

-чтение наизусть стихотворения, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен писателей и поэтов и их жанровые приоритеты

Виды контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Критерии оценивания устных ответов учащихся.

Отметка	**Комментарий**
«5»	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный

	пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.
«4»	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющие на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.
«3»	Послоговое либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющим на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.
«2»	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по родной (татарской) литературе

Отметка	**Комментарий**
«5»	Выполнение читательского задания без ошибок и самостоятельно.
«4»	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без помощи учителя, знание авторов произведений с несерьезными ошибками.
«3»	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.
«2»	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данного уровня обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию)

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценок.

Ошибки:

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка сочинений

Объем сочинений должен быть примерно таким:

Класс	Тетрадные страницы
5	1 —1,5
6	1,5—2
7	2—2,5
8	2,5—3
9	3—4

В основу оценки сочинений по родной (татарской) литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данных классов:

– правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения;

– доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы;

– умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

– наличие плана в обучающих сочинениях;

– соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

– точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по родному (татарскому) языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, аннотация, тезисы, конспект, характеристика)

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;
- последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;
- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Основные критерии оценки

Оценка	Критерии оценки

«5»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.
«4»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.
«3»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.
«2»	Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.
«1»	Оценка «1» ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.
Критерии оценки речевого оформления письменных работ	
Оценка	Критерии оценки
«5»	В целом в работе допускается 1 - 2 речевых недочета. - 1 орфографическая - 1 пунктуационная - 1 грамматическая ошибка.
«4»	В целом в работе допускается не более 3 - 4 речевых недочетов: - орфографические и 2 пунктуационные ошибки - 1 орфографическая и пунктуационные ошибки - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок - 2 грамматические ошибки.
«3»	В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов: - орфографические и 4 пунктуационные ошибки - 3 орфографические ипунктуационных ошибок - 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок - 4 грамматические ошибки
«2»	В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок - 7 грамматических ошибок.

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв - 1-2 страницы рецензия - 3-4 страницы

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

– новизна текста;
– обоснованность выбора источника;
– степень раскрытия сущности вопроса;
– соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

– актуальность темы исследования;
– новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
– самостоятельность оценок и суждений;
– стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

– соответствие плана теме реферата;
– соответствие содержания теме и плану реферата;
– полнота и глубина знаний по теме;
– умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли

наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

– насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
– оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
– соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в

содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)», «Второй иностранный язык (немецкий)»

1.Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы(контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	Менее 50%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	Менее 60%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Критерии оценки творческих письменных работ
(письма, сочинения, эссе)

Отметка	Критерии
«5»	1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3.Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4.Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5.Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3.Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. 4.Грамматика:использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.

	5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	1. Содержание: Коммуникативная задача решена, 2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	1. Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. Лексика: большое количество лексических ошибок. 4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2. Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги)

Отметка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматич. ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	уровне, нормы вежливости соблюдены.				
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонет. ошибки Общая интонация Обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонет. ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Незначительный объём высказывания, которое не соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация затруднена в значительной мере, отсутствует речевая инициатива.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонет. ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

3. Критерии оценки аудирования

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

4. Критерии оценки чтения

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4 ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

5.*Критерии оценивания проектной работы по иностранному языку*

Критерии оценивания		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Текст работы	Содержание и соответствие теме	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация)	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта слабо (мало информации, неинтересно)	Текст работы не соответствует заявленной теме (при 0 за этот критерий ставится 0 за всю работу)

	Структура работы		Текст работы выстроен логично, присутствует вступление и заключение, список литературы	Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы	Текст работы выстроен нелогично, структура не сохранена
Презентация	Содержание презентации		Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал, на слайдах отсутствует избыточная информация	Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию	Требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией
	Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация		В презентации допущено не более двух грамматических / лексических и 3 орфографических / пунктуационных ошибок	В презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и 4 орфографических / пунктуационных ошибок	В презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки
Выступление	Представление работы		Выступающий уложился в отведенное для представления проектной работы время; текст работы рассказывался с опорой на печатный текст	Выступающий уложился в отведенное для представления проектной работы время, однако текст работы по большей части читался с листа.	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа
	Лексико-грамматическое оформление речи	В речи использована разнообразная лексика, допущено не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание	В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4-х негрубых языковых ошибок	В речи использована разнообразная лексика, присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6-ти негрубых языковых ошибок или 2-3 грубых ошибок	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного

	Фонетическое оформление речи		Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки; соблюдается правильный интонационный рисунок и темп речи	В целом, речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более 5) или фонематические (не более 2)	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок
	Ответы на вопросы		Выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы	Выступающий в целом справился с ответами на вопросы аудитории	Выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории

Максимум 20 баллов:

«5»	«4»	«3»
17-20 баллов	14-16 баллов	10-13 баллов

5. *Оценка тестовых работ.*

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Математика»

Критерии оценивания контрольных работ

оценка	5	4	3	2
% выполнения	100%	70 - 99%	50- 69%	менее 50%

Оценивание устных ответов

«5»	полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.
«4»	если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.
«3»	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»); имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
«2»	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных работ по математике

«5»	работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
«4»	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

«3»	допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
«2»	допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии ошибок

Грубые ошибки	ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
Негрубые ошибки	потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им; нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях

Оценка тестовых работ.
Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Примечание: Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты я обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Учебный предмет «Информатика»

Критерии оценивания устных ответов

«5»	- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику; - правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу; - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
«4»	в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа; - нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика; - допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.
«3»	неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; - ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, - при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
«2»	- не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала, - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания письменных работ по теоретическому курсу

«5»	- работа выполнена полностью; - при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ; - на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации; - учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.
«4»	- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения. - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач; - учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.
«3»	- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты. - учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей; - умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.
«2»	- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); - учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания письменных работ на выполнение вычислений

«5»	ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;
«4»	ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;
«3»	ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;
«2»	ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала).

«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания практических работ

«5»	- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК; - работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;
«4»	- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы на ПК в рамках поставленной задачи; - правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок; - работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.
«3»	- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.
«2»	- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания теста

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «История»

Критерии оценивания устных и письменных ответов

«5»	выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения: • осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах; • логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику; • соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира; • анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма; • давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);

	• сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение; применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества; толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики; демонстрировать знание основных дат отечественной истории; • составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала; • оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды); • читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени; • преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);
«4»	выставляется в том случае, если учащийся показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла; демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат; дает определения прозвучавшим при ответе понятиям; не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.
«3»	выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует общие представления об историческом процессе; путается в датах, допускает неточности в определении понятий; показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходи мых умений; отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
«2»	выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории; не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания работы с историческим источником

«5»	выставляется в том случае, если учащийся установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему; сопоставил факты нескольких исторических источников; применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.)для объяснения со держания исторического источника; дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии; привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему; аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

«4»	выставляется в том случае, если учащийся определил тип источника и историческую эпоху его появления; извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему; сопоставил факты нескольких исторических источников; применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника; прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии; привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился; с аргументацией своей позиции.
«3»	выставляется в том случае, если учащийся не узнал тип источника, но указал примерное время его появления; на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать; попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника; не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника
«2»	выставляется в том случае, если учащийся не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы; не увидел проблему и не смог ее сформулировать; пересказал текст источника без его комментирования; или дал ответ не в контексте задания.
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания работы с исторической картой

«5»	выставляется в том случае, если учащийся читает легенду карты; правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию; раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты; правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.
«4»	Выставляется в том случае, если учащийся допускаетнеточности при чтении легенды карты; описывает расположение стран (государств), искажая или не в, полном объеме используя картографические, термины; затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений; не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.
«3»	выставляется в том случае, если учащийся допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации не соотносит историческую информацию с картой; не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.
«2»	выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся не умеет читать легенду карты; не распознает историческую информацию, представленную на карте;

«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка тестовых работ.
Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Учебный предмет «Обществознание»

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с текстом, сообщение, тест, проект, понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам.

Требования к оценке:
оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания.
Оценка тестовых работ.
Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Примечание. В случаях, когда при проведении письменного тематического контроля и контроля в рамках промежуточной аттестации используются стандартизированные контрольно-измерительные материалы с разработанной системой оценки результатов, оценивание производится в соответствии с имеющимися критериями и шкалой оценивания используемых КИМ.

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:
- анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;
- различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;

- применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;

- предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания диктантов по обществознанию

«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2
«3»	3-5
«2»	6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. **Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень -Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям :

1.Соответствие содержания заявленной теме

2.Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3.Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

4.Свободное владение монологической литературной речью.

5.Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение,удовлетворяющий темже требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

базовый уровень (Отметка «3») ставится,если ученик обнаруживает знание ипонимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2»)ставится,если ученик обнаруживает незнание большейчасти излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4»,«3».

Метод проектов - педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;

- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;

-эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями;

- презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
- сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
- иллюстрации к изученной теме;
- сочинения на изученную тему.

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- актуальность темы исследования;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- самостоятельность оценок и суждений;
- стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина знаний по теме;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли

наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

– насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

– оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

– соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в

содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Учебный предмет «География»

«5»	1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; 2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов; 3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям 4. Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.
«4»	1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие

	неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. 2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины; 3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; 4. Ответ самостоятельный; 5. Наличие неточностей в изложении географического материала; 6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; 7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски; 8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений; 9. Понимание основных географических взаимосвязей; 10. Знание карты и умение ей пользоваться; 11. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.
«3»	1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; 2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; 3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. 4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; 5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении; 6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; 7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; 8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки. 9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.); 10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания; 11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый; 12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.
«2»	1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

	2. Не делает выводов и обобщений. 3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; 4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; 5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. 6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

- **Нормы оценок за умение работать с картой и другими источниками географических знаний**

«5»	правильный и полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулировка выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы
«4»	правильный и полный отбор источников знаний; допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов
«3»	правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов
«2»	неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов

- **Нормы оценок за выполнение практических работ**

«5»	Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.
«4»	Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.
«2»	Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического

	материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

- **Самостоятельные письменные и контрольные работы**

«5»	1. выполнил работу без ошибок и недочетов; 2. допустил не более одного недочета. 10
«4»	ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета; 2. ли не более двух недочетов.
«3»	ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил: 1. не более двух грубых ошибок; 2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 3. или не более двух-трех негрубых ошибок; 4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов; 5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
«2»	1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»; 2. или если правильно выполнил менее половины работы.
«1»	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Проверочные тесты

Перевод выполненных заданий в баллы

5	85- 100 %
4	65 – 84 %
3	50 – 64 %
2	менее 50%

- **Практические и самостоятельные работы**:

5	Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.
4	Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). 11 Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала

	знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
3	Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материала ми, географическими инструментами.
2	Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.
1	- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

- **Критерии оценивания ученических проектов.**

Стратегия модернизации общего образования определила его основные направления: интеграция учебного содержания, формирование коммуникативных компетентностей и развитие пользовательских навыков в информационных технологиях. Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценок невозможно, так как оценка является одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем результативности.

Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта ориентирует при оценке достижений учащихся на три составляющие качества образования: предметно-ориентационную, деятельностно-коммуникативную и ценностно-ориентационную.

Учителю для определения уровня достижений учащихся необходимо иметь шкалу показателей развития учебных навыков и критериев, по которым можно оценивать сформированность ключевых компетенций.

Шкала достижений и критерии оценок достижений помогут учащимся и учителю проследить за формированием и развитием у обучающихся проектной деятельности как ведущей на этапе основной школы.

Согласно РК, творческая группа учителей, работающих над этой проблемой, предлагает два варианта критериев оценивания ученических проектов.

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

- 2 – выше среднего
- 1 – средний
- 0 – ниже среднего.

Матрица оценивания проектов

Показатели проявления компетентности	Фамилии учащихся
Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6)	

1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта						
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения						
3.Знание источников информации						
Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение –14)						
4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность						
5.Умение формулировать цель, задачи						
6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы						
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами						
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью						
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках						
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью						
Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8)						
11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы						
12.Выражение собственной позиции, обоснование ее						
13.Умение оценивать достоверность полученной информации						
14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство						
ИТОГО:						

Максимально возможное количество баллов: 28

- Оценка “удовлетворительно”: от 12 до 17 баллов (42%)
- Оценка “хорошо”: от 18 до 24 баллов (65%)
- Оценка “отлично”: от 25 до 28 баллов (90%)

Предлагаем ввести штрафные баллы, к примеру, за несвоевременное выполнение отдельных этапов проекта.
В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

- какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
- на каком уровне он его усвоил;
- каковы его умения и навыки;
- какова оценка его творческой деятельности;
- в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.

- **Требования к написанию школьного реферата.**

Зашита реферата — одна из форм проведения устной итоговой аттестации учащихся. Она предполагает предварительный выбор выпускником интересующей его проблемы, ее глубокое изучение, изложение результатов и выводов.

Термин «реферат» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования; доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников». Однако выпускники школы не всегда достаточно хорошо подготовлены к этой форме работы и осведомлены о тех требованиях, которые предъявляются к ее выполнению

1. Тема реферата и ее выбор

Основные требования к этой части реферата:

· тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения

· в названии реферата следует определить четкие рамки рассмотрения темы, которые не должны быть слишком широкими или слишком узкими

· следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий.

2. Требования к оформлению титульного листа. В правом верхнем углу указывается название учебного заведения, в центре -тема реферата, ниже темы справа — Ф.И.О. учащегося, класс. Ф.И.О. руководителя, внизу – населенный пункт и год написания.

3. Оглавление Следующим после титульного листа должно идти оглавление. К сожалению, очень часто учителя*не настаивают на этом кажущемся им формальном требовании, а ведь именно с подобных «мелочей» начинается культура научного труда.

Школьный реферат следует составлять из четырех основных частей: введения, основной части, заключения и списка литературы.

4. Основные требования к введению

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может рассматриваться в связи с невыясненностью вопроса в науке, с его объективной сложностью для изучения, а также в связи с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений.

Очень важно, чтобы школьник умел выделить цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для реализации цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а задачами могут выступать описание ее личностных качеств с позиций ряда авторов, освещение ее общественной деятельности и т.д. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата.

4. Требования к основной части реферата

Основная часть реферата содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения проблемы. Не стоит требовать от школьников очень объемных рефератов, превращая их труд в механическое переписывание из различных источников первого попавшегося материала. Средний объем основной части реферата — 10 страниц. Учителю при рецензии, а ученику при написании необходимо обратить внимание на обоснованное распределение материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения.

Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение учащегося и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

6. Требования к заключению

Заключение — часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Очень часто ученики (да и учителя) путают заключение с литературным послесловием, где пытаются представить материал, продолжающий изложение проблемы. Объем заключения 2-3 страницы.

7. Основные требования к списку изученной литературы

Источники должны быть перечислены в алфавитной последовательности (по первым буквам фамилий авторов или по названиям сборников). Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.

8. Основные требования к написанию реферата

Основные требования к написанию реферата следующие:

· Должна соблюдаться определенная форма (титульный лист, оглавление и т.д.)

· Выбранная тема должна содержать определенную проблему и быть адекватной школьному уровню по объему и степени научности.

· Не следует требовать написания очень объемных по количеству страниц рефератов.

· Введение и заключение должны быть осмыслением основной части реферата.

9. Выставление оценки за реферат

В итоге оценка складывается из ряда моментов:

• соблюдения формальных требований к реферату.

• грамотного раскрытия темы:

• умения четко рассказать о представленном реферате

· способности понять суть задаваемых по работе вопросов и сформулировать точные ответы на них.

- **Критерии оценки мультимедийной презентации**

Создание слайдов	Мах коли чество баллов	Оценка группы	Оценка учителя
Титульный слайд с заголовком	5		
Минимальное количество – 6 слайдов	5		
Практическое применение исследования	10		
Информационные ресурсы	5		
Содержание			
одобранное содержание учебного материала соответствует теме проекта	10		
Корректно сформулирована цель работы, в дальнейшем реализованная в исследовании	10		
Выводы соответствуют цели исследования	5		
Имеется список ресурсов	10		
Организация			
Текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10		

Слайды представлены в логической последовательности	10		
Красивое оформление презентации	5		
Эстетическое оформление	15		
Общее количество баллов	100		
Отлично Хорошо Удовлетворительно	80 – 100 60 – 79 45 – 59		

Учебный предмет «Физика»

1. Оценка устных ответов

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся

– понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей;

– умеет подтверждать законы и теории конкретными примерами и применить их в новой ситуации и при выполнении практических заданий;

– дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;

– технически грамотно выполняет физические опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;

– при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

– умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;

– умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;

– умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками;

Оценка 4 ставится в том случае, если ответ учащегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но

– дает ответ без использования собственного плана, новых примеров;

– не может применять знания в новой ситуации;

– не использует связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов;

– допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка 3 ставится в том случае, если большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку «4», но

– в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

– умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов;

– не объясняет конкретные физические явления на основе теорий и законов;

– не приводит конкретных примеров практического применения теории;

– воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

– отвечает неполно на вопросы учителя, допуская не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых недочетов.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3»

- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформулированные и неполные знания;
- не умеет применять знания к объяснению и решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- не может привести опыты, подтверждающие вопросы конкретного изученного материала;
- при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка «1» ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

2. Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ

Оценка 5 ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка 4 ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка 3 ставится за работу, выполненную на 1/2 всей работы правильно или работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема) при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 1/2 работы.

Оценка 1 ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

3. Оценка лабораторных работ

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование;
- все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;
- соблюдает требования правил безопасного труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления, правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка 4 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в соответствии с требованиями к оценке 5, но допустил два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильные выводы, вычисления; наблюдения проводились неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требований правил безопасного труда.

Перечень ошибок

I. Грубые ошибки

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, положений теории, формул, общепринятых символов, обозначения физических величин, единицу измерения.

2. Неумение выделять в ответе главное.

3.Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы, задания или неверные объяснения хода их решения, незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе; ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.

4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы

5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов.

6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.

7. Неумение определить показания измерительного прибора.

8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

II. Негрубые ошибки

1. Неточности формулировок, определений, законов, теорий, вызванных неполнотой ответа основных признаков определяемого понятия. Ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.

2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.

3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.

4. Нерациональный выбор хода решения.

III. Недочеты

1.Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислений, преобразований и решения задач.

2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.

3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.

4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

5.Орфографические и пунктуационные ошибки.

4.Оценка тестов

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % ;

4.Оценка проекта

Оценка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения,

соответствует заявленной теме.

Оценка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Оценка «2» Проект не выполнен или не завершен.

Учебный предмет «Химия»

Критерии оценки устного ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Отметка «4» ставится, если;

- ответ полный и правильный на сновании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3» ставится, если:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка;
- или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» ставится, если:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся содержания учебного материала;
- или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя;
- либо при отсутствии ответа.

Оценка экспериментальных умений.

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися в ходе выполнения практической работы и письменного отчета за работу.

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью и без ошибок, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом требований техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота и порядок на рабочем месте, экономно используются реактивы.

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью;
- или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена правильно не менее, чем наполовину,
- или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- работа не выполнена, у учащегося отсутствует экспериментальные умения.

Оценка умений решать расчетные задачи.

Отметка «5» ставится, если в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «4» ставится, если в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3» ставится, если в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2» ставится, если имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении; отсутствует ответ на задание.

Оценка письменных контрольных работ.

Отметка «5» ставится, если: ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4» ставится, если: ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3» ставится, если: работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2» ставится, если: работа выполнена меньше, чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок, либо работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Оценка реферата.

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них

Критерии оценки проектной и исследовательской работы разрабатываются с учётом

целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

1. Сформированность предметных знаний и способовдействий,проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
2. Сформированность регулятивных действий,проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
3. Сформированность коммуникативных действий,проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Учебный предмет «Биология»

Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится в случае:
1. Знания всего изученного программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Оценка «3» ставится в случае:
1. Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя.
2. Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится в случае:
1. Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале.
2. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «1» ставится в случае:
1.Ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу

Критерии оценки устного ответа.
Отметка «5» ставится, если:
- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Отметка «4» ставится, если;
- ответ полный и правильный на сновании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3» ставится, если:
- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка;
- или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» ставится, если:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся содержания учебного материала;
- или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя;
- либо при отсутствии ответа.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за наблюдением объектов.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Выделяет существенные признаки у наблюдаемого объекта, процесса.
3. Грамотно, логично оформляет результаты своих наблюдений, делает обобщения, выводы.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Правильно проводит наблюдение по заданию учителя.
2. Допускает неточности в ходе наблюдений: при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет второстепенные.
3. Небрежно или неточно оформляет результаты наблюдений.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Допускает одну-две грубые ошибки или неточности в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. При выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта, процесса называет лишь некоторые из них.
3. Допускает одну-две грубые ошибки в оформлении результатов, наблюдений и выводов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Допускает три-четыре грубые ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя.
2. Неправильно выделяет признаки наблюдаемого объекта, процесса.
3. Допускает три-четыре грубые ошибки в оформлении результатов наблюдений и выводов.

Оценка «1» ставится в случае:

1. Ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу

Примечание. Оценки с анализом умений и навыков проводить наблюдения доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, после сдачи отчёта.

Критерии оценивания доклада или сообщения

Оценка «5» ставится, если ученик:

1.Содержание доклада соответствует теме;
2.Тема раскрыта полностью;
3.Оформление соответствует принятым стандартам;
4.При работе над докладом автор использовал современную литературу;

5.В докладе отражена практическая работа автора по данной теме;
6.В сообщении автор не допускает ошибок, но допускает оговорки по невнимательности,
которые легко исправляет по требованию учителя;
7.Сообщение логично, последовательно, технически грамотно
;8.На дополнительные вопросы даются правильные ответы,
Оценка «4» ставится, если:
1.Содержание доклада соответствует теме;
2.Тема раскрыта полностью;
3.Оформление соответствует принятым стандартам;
4.При работе над докладом автор использовал современную литературу;
5.В докладе отражена практическая работа автора по данной теме;
6.В сообщении автор допускает одну ошибку или два-три недочета, допускает неполноту
ответа, которые исправляет только с помощью учителя.
Оценка «3» ставится, если:
1.Содержание доклада не полностью соответствует теме;
2.Тема раскрыта недостаточно полно;
3.В оформлении доклада допущены ошибки;
4.Литература, используемая автором, при работе над рефератом устарела;
5.В реферате не отражена практическая работа автора по данной теме;
6.Сообщение по теме доклада допускаются 2-3 ошибки;
7.Сообщение неполно, построено несвязно, но выявляет общее понимание работы;
8.При ответе на дополнительные вопросы допускаются ошибки, ответ неуверенный,
требует постоянной помощи учителя.
Оценка «2» ставится, если:
Содержание доклада не соответствует теме;.
Оценка «1» ставится, если:
ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания зачета
Оценка «5» ставится, если ученик
1.полностью раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренного вопроса;
2.изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
3.правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу.
4.показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

5.продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
6.отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.
Оценка «4»ставится, если ученик:
1.если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
2.в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание
ответа;
3.допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
4.допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов
или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.
Отметка «3» ставится в следующих случаях:
1.неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической
подготовке учащихся»);
2.имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
3.ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении
практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной
теме;
4.при изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
Отметка «2» (не зачтено), ставится в следующих случаях:
1.не раскрыто основное содержание учебного материала;
2.обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
3.допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя**.**
Оценка «1»ставится, если ученик:
1.Ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценивания биологического диктанта
Биологический диктант проводится с целью определения краткосрочной памяти
обучающихся, в конце или начале урока. Для удобства проверки работы рекомендуется
«скрывать»количество терминов кратное пяти:(20 минут - 15 «скрытых терминов», 15
минут - 10 «скрытых терминов», 10 минут - 5 «скрытых терминов»)
1.Оценка «5» 5-10-15правильныхответов;
2 Оценка «4» 4- 8-12правильных ответов;
3.Оценка «3»- 3-6-9правильныхответов;

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТАТАРСТАН

4.Оценка«2» 2-4 -6,или менее правильных ответов,
5.Оценка «1»- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии по решению задач:
1.**Оценка «5»** ставится, если
1.В логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом, обучающийся определяет закон, по которому построена задача.
2.Умеет правильно выстроить запись схему решения и ответа.
2.**Оценка «4»** ставится, если:
1 В логическом рассуждении и решении нет ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок;
2 Ученик ошибку по определению закона исправляет сам,
3 верно записываются все биологические элементы;
3 **Оценка «3»** ставится, если:
1.Влогическом рассуждении, нет существенных ошибок;
2.Запись произведена верно, но допущена существенная ошибка в определении наследования тех или иных признаков организма.
4 **Оценка «2»** ставится, если:
1.Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении;
2.Записи условия задачи, в решении.
5 **Оценка «1»** ставится, если:
1 Не приступил к выполнению работы.

Оценка тестовых работ.
Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;
Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;
Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;
Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % ;

Учебный предмет «ОДНКНР»

Формы контроля: устный ответ на уроке, анализ иллюстрации, работа с текстом, сообщение, тест, проект, понятийный диктант, составление таблиц, подготовка реферата, эссе, сообщения, познавательные задания, проверка домашнего задания по вопросам.

Требования к оценке:
оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней.

Критерии оценки тестового задания.

% выполнения	Уровень	Оценка по пятибалльной шкале
80-100%	Высокий	5 (отлично)
65-79 %	Повышенный	4 (хорошо)
50-64%	Базовый	3 (удовлетворительно)
Менее 50%	Пониженный	2 (неудовлетворительно)

Примечание. В случаях, когда при проведении письменного тематического контроля и контроля в рамках промежуточной аттестации используются стандартизированные контрольно-измерительные материалы с разработанной системой оценки результатов, оценивание производится в соответствии с имеющимися критериями и шкалой оценивания используемых КИМ.

Критерии оценивания решения познавательных и практических задач.

В зависимости от содержащегося в вопросе предписания могут быть востребованы следующие умения:

- анализировать информацию о социальных объектах, устанавливать соответствие между существенными чертами и признаками конкретных социальных явлений и обществоведческими понятиями;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (тест, диаграмма и т. п.);
- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам;
- различать в социальной информации факты и мнения, выводы и аргументы;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания для решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам, доказывать надежность предлагаемого решения;
- предвидеть последствия определенных социальных действий.

Оценка «5» ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

Оценка «4» ставится, если допущены незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

4. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
5. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
6. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема

раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания сочинений (эссе).

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
4. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
5. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. **Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценивания проекта.

Высокий уровень - Отметка «5»

6. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
7. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
8. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
9. Проявлены творчество, инициатива.
10. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень - Отметка «4»

5. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
6. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
7. Проявлено творчество.
8. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень - Отметка «3»

4. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
5. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
6. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Низкий уровень - Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Высокий уровень -Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения учащихся

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям :

1.Соответствие содержания заявленной теме

2.Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3.Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

4.Свободное владение монологической литературной речью.

5.Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение,удовлетворяющий темже требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

базовый уровень (Отметка «3») ставится,если ученик обнаруживает знание ипонимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2»)ставится,если ученик обнаруживает незнание большейчасти излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Формы дополнительного оценивания.

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4»,«3».

Метод проектов - педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Творческие задания (проекты) оцениваются по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств;
- грамотное использования терминологии;

-эстетическое оформление работы с рисунками, фотографиями;

- презентация по выбранной теме, найденная в Интернете должна быть творчески переработана, дополнена учащимся, иллюстрации и сочинения должны быть созданы самими детьми;
- успешная презентация перед одноклассниками.

Виды проектов:

- учебно-познавательные (стенгазеты, публичные выступления с сообщениями, докладами, самостоятельно найденными справочными материалами и др.);
- сценарии постановок, внеклассных мероприятий, конкурсов и т.д.;
- иллюстрации к изученной теме;
- сочинения на изученную тему.

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- актуальность темы исследования;

– новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
– самостоятельность оценок и суждений;
– стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:
– соответствие плана теме реферата;
– соответствие содержания теме и плану реферата;
– полнота и глубина знаний по теме;
– умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли

наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:
– насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
– оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
– соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в

содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Оценивание устных ответов

Отметка	Комментарий

«5»	учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
«4»	учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.
«3»	учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.
«2»	учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Критерии оценивания практических работ учащихся

Отметка	Комментарий
«5»	уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
«4»	уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
«3»	уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;
«2»	ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания проверочной работы проектного характера

Отметка	Комментарий
«5»	выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

«4»	выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.
«3»	выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.
«2»	выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Тестирование.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % ;

Учебный предмет «Музыка»

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка *«4»*

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка *«3»*

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка *«2»*

Оответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка *«4»*

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка *«3»*

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка *«2»*

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Отметка «1»

Отказ от ответа.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

1. Учащиеся правильно излагают изученный материал;
2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

1. Обучающийсяполностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

1. Обучающийсяслабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

1. Обучающийсядопускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Оценка тестовой работы.

Оценка тестовых работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную правильно на 80- 100 %;

Оценка 4 ставится за работу, выполненную правильно на 65-79 %;

Оценка 3 ставится за работу, выполненную правильно на 50 - 64%;

Оценка 2 ставится за работу, выполненную правильно менее 50 % .

Оценка реферата.

Отметка «5»

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.
5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.

2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3»

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.
2. Изложение материала непоследовательно.
3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2»

1. Тема реферата не раскрыта.
2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.

Учебный предмет «Труд (Технология)»

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся

ОТМЕТКА«5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретным примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценки практической работы

Организация труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправились самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

Приемы труда

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (работы)

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

При выполнении тестов, контрольных работ

Отметка «5» – 85-100% от максимально возможного количества баллов
Отметка «4» – 65-84%
Отметка «3» – 50-64%
Отметка «2» – менее 50%
Отметка «1» – работа не выполнена

Критерии оценивания ученических проектов.

Стратегия модернизации общего образования определила его основные направления: интеграция учебного содержания, формирование коммуникативных компетентностей и развитие пользовательских навыков в информационных технологиях. Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценок невозможно, так как оценка является одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем результативности.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

- какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
- на каком уровне он его усвоил;
- каковы его умения и навыки;
- какова оценка его творческой деятельности;
- в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.

Оценочный лист защиты проекта

№ п/п	Критерии оценки	Баллы max	Баллы фактич.
Пояснительная записка			
1	Общееоформление	1	
2	Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта	1	
3	Сбор информации по теме проекта	1	
4	Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи	1	
5	Выбор технологии изготовления изделия, описание изготовленного изделия	1	
6	Разработка конструкторской документации, качество графики	1	
7	Описание окончательного варианта изделия	1	
8	Эстетическая оценка выбранного варианта	1	
9	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	1	
10	Реклама	1	
Оценка изделия			
11	Оригинальность конструкции	6	
12	Качество изделия	6	
13	Соответствие изделияпроекту	6	
14	Практическая значимость	6	

Оценка защиты проекта			
15	Формулировка проблемы и темы проекта	2	
16	Анализ прототипов и обоснование выбранное идеи	2	
17	Описание технологии изготовления изделия	2	
18	Четкость и ясность изложения	2	
19	Глубина знаний и эрудиция	2	
20	Время изложения	2	
21	Самооценка	2	
22	Ответы на вопросы	2	
Итого		50	

Перевод в оценочную систему:

45 – 50 баллов/90 -100% –5(«отлично»);
38- 44 баллов/ 76 – 88% –4 («хорошо»);
25 – 37 баллов/50 – 74% – 3 («удовлетворительно»):
менее 25 баллов/ менее 50% – 2 («неудовлетворительно»).

Учебный предмет «Физическая культура»

I. Знания.

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью про верки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Отметка	Комментарий
«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности
«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике
«2»	За непонимание и незнание материала программы

II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Отметка	Комментарий
«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив
«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Отметка	Комментарий
«5»	Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги
«4»	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги
«3»	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов
«2»	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

IV. Уровень физической подготовленности учащихся

Отметка	Комментарий

«5»	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени
«4»	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста
«3»	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту
«2»	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является прирост результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий, дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике - путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Диагностика физической подготовленности учащихся (тестирование) 5-9 классов

Контрольные упражнения	**классы**	**Мальчики**			**Девочки**		
		высокий	**средний**	**низкий**	**высокий**	**средний**	**низкий**
Бег 30 м, сек	5 класс	5.3	5.4-6.1	6.2	5.4	5.5-6.2	6.3
	6 класс	5.2	5.3-5.9	6.0	5.3	5.4-6.0	6.1
	7 класс	5.0	5.1-5.8	5.9	5.2	5.3-5.9	6.0
	8 класс	4.8	4.9-5.6	5.9	5.0	5.1-6.2	6.3
	9 класс	4.7	4.8-5.7	5.8	4.9	5.0-6.0	6.1
Челночный бег 3Х 10 м, сек	5 класс	8.2	8.3-8.5	8.6	8.6	8.7-9.0	9.1
	6 класс	8.0	8.1-8.5	8.6	8.4	8.0-8.9	9.0
	7 класс	7.8	7.9-8.3	8.4	8.2	8.3-8.7	8.8
	8 класс	8.0	8.3-8.7	9.0	8.6	8.9-9.4	9.9
	9 класс	7.7	8.0-8.4	8.6	8.5	8.8-9.3	9.7
	5 класс	179	178-135	134	164	163-125	124
	6 класс	184	183-145	144	179	178-140	139

Прыжки в длину с места, см	7 класс	195	194-160	159	182	181-145	144
	8 класс	210	180-195	160	200	160-180	145
	9 класс	220	190-205	175	205	165-185	155
6-ти минутный бег, м	5 класс	1300	1000-1100	900	1100	850-1000	700
	6 класс	1350	1100-1200	950	1150	900-1050	750
	7 класс	1400	1150-1250	1000	1200	950-1100	800
	8 класс	1450	1200-1300	1050	1250	1000-1150	850
	9 класс	1500	1250-1350	1100	1300	1050-1200	900
Наклон вперед из положения сидя, см	5 класс	10	6-8	10	15	8-10	4
	6 класс	10	6-8	10	16	9-11	5
	7 класс	9	5-7	2	18	10-12	6
	8 класс	11	7-9	3	20	12-14	7
	9 класс	12	8-10	4	20	12-14	7
Прыжки через скакалку, кол - во раз. в 1 мин.	5 класс	90и>	89-71	70и<	110и>	109-91	90и<
	6 класс	105и>	99-85	84и<	115и>	114-96	95и<
	7 класс	105и>	104-95	94и<	120и>	119-105	104и<
	8 класс	90	105	110	50	80	125
	9 класс	110	115	120	60	90	130
Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз(мальчики), на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	5 класс	8и>	7-4	3и<	14и>	13-6	5и<
	6 класс	9и>	8-5	4и<	15и>	14-7	6и<
	7 класс	10и>	9-6	5и<	16и>	15-8	7и<
	8 класс	9	7	2	16	14	12
	9 класс	10	8	3	17	15	13
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	5 класс	30и>	29-21	20и<	26и>	25-11	10и<
	6 класс	32и>	31-23	22и<	28и>	27-13	12и<
	7 класс	34и>	33-25	24и<	30и>	29-19	18и<
	8 класс	38	32	21	14	12	7
	9 класс	42	35	25	15	12	8
Бег 60 м, сек	5 класс	10.0	10.1-11.1	11.2	10.4	10.5-11.6	11.7
	6 класс	10.2	10.3-11.4	11.5	9.7	9.8-10.9	11.0
	7 класс	9.8	9.9-11.0	11.1	9.4	9.5-10.6	10.7
	8 класс	9.6	10.2	11.0	10.0	10.4	11.2
	9 класс	8.8	9.7	10.5	9.8	10.2	10.8

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТАТАРСТАН

Бег 1000 м, мин. с	5 класс	4.45	4.46-6.45	6.45	5.20	5.21-7.20	7.21
	6 класс	4.30	4.31-6.30	6.31	5.10	5.11-7.10	7.11
	7 класс	4.20	4.21- 6.15	6.16	5.00	5.05-7.00	7.01
	8 класс						
	9 класс						
Прыжок в длину с разбега, см	5 класс	340	339-261	260	300	299-221	220
	6 класс	360	359-271	270	330	329-231	230
	7 класс	380	379-291	290	350	349-241	240
	8 класс	410	370	310	330	310	260
	9 класс	410	370	310	330	320	260
Прыжок в высоту, см	5 класс	110	100-90	85	105	100-85	80
	6 класс	115	110-95	90	110	105-90	85
	7 класс	125	120-105	100	115	110-95	90
	8 класс						
	9 класс						
Метание мяча, м	5 класс	34	33-21	20	21	20-15	14
	6 класс	36	35-23	21	23	22-16	15
	7 класс	39	38-26	25	26	25-18	17
	8 класс	42	37	28	**27**	21	17
	9 класс	45	40	31	28	23	18
Проплывание дистанции 50 м вольным стилем	5 класс	1.20	Без учета времени	Без учета времени	1.30	Без учета времени	Без учета времени
	6 класс	1.05	Без учета времени		1.15	Без учета времени	
	7 класс	1.05	1.06-1.14	1.15	1.15	1.16-1.29	1.30
	8 класс			0.43			1.05
	9 класс			0.43			1.05
Бег на лыжах, м.с. 5 кл-1 км 6,7 кл - 2 км	5 класс	6.30	6.31-7.39	7.40	7.00	7.01-8.00	8.01
	6 класс	14.00	14.01-14.59	15.00	14.30	14.31-15.29	15.30
	7 класс	13.00	13.01	14.30	14.00	14.01-14.59	15.00
	8 класс						
	9 класс						
Бег 300 м, мин. с	5 класс	1.00 и меньше	1.01-1.17	1.18 и больше	1.07 и меньше	1.08-1.21	1.22 и больше
	6 класс	0.59 и меньше	1.00 – 1.14	1.15 и меньше	1.05 и меньше	1.06-1.19	1.20 и больше
	7 класс	0.56 и меньше	0.57-1.11	1.12 и больше	1.01 и меньше	1.02-1.15	1.16 и больше
	8 класс						
	9 класс				54.8	1.00	1.05

Бег 1500 м, мин. с, 8-9 – 2000 м	5 класс	8 . 50 и меньше	8.51 – 9.59	10.00 и больше	9.00 и меньше	9.01-10. 29	10.30 и больше
	6 класс	7.40 и меньше	7.41-8.15	8.10 и больше	8.15 и меньше	8.16-8.49	8.50 и больше
	7 класс	7.00 и меньше	7.01-7.50	7.51 и больше	7.30 и меньше	7.31-8.29	8.30 и больше
	8 класс	10.00	10.40	10.00	11.00	12.40	13.50
	9 класс	9.20	10.00	9.20	10.20	12.00	13.00
Поднимание туловища, кол-во за 30 сек	5 класс	22 и больше	12-21	11 и меньше	16 и больше	10-15	9 и меньше
	6 класс	23 и больше	22-13	12 и меньше	17 и больше	16-11	10 и меньше
	7 класс	24 и больше	23-14	13 и меньше	18 и больше	17-12	11 и меньше
	8 класс						
	9 класс						

Учебный предмет «ОБЗР»

Оценка «5» ставится, когда ученик:
(среднее звено – 5-9 классы)

- Знает и умеет правильно анализировать причины развития различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера.
- Знает способы оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- Четко и правильно излагает основные правила поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, в школе и при занятиях спортом.
- Четко и правильно излагает правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций и ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
- Четко знает основные принципы самоспасения (формулу безопасности) и правильно излагает применение основных положений.
- Имеет четкие представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
- Имеет четкие представления об основных положениях ЗОЖ.
- Умело пользуется подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- Умело пользуется индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- Владеет навыками в приемах оказания ПМП при различных видах травм.
- Владеет навыками в определении сторон горизонта различными способами, в разведении костра и приготовлении пищи.
- Обоснованно излагает основные мероприятия ГО по защите населения от последствий ЧС мирного и военного времени.
- Обоснованно излагает особенности прохождения военной службы, основные требования к призывнику на военную службу, военной специальности, обязанности воина.
- Обоснованно излагает порядок организации первоначальной постановки на воинский учет.
- Имеет четкие представления об организации РСЧС.
- Имеет четкие представления о современных средствах поражения, их поражающих факторах и способах защиты от них.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТАТАРСТАН

• Имеет четкие представления о здоровье, ЗОЖ и факторах, влияющих на здоровье.
• Владеет навыками в приемах проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.
• Владеет навыками в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
• Владеет навыками в подготовке и правилах поведения в туристическом походе.
• Интересуется учебным предметом.
• Полностью овладел программным материалом.

Оценка «4» ставится, когда ученик:

(среднее звено – 5-9 классы)

• Знает и умеет анализировать причины развития различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера, но допускает незначительные (несущественные) ошибки.
• Знает некоторые способы оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
• Допускает незначительные (несущественные) ошибки при изложении основных правил поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, в школе и при занятиях спортом.
• С небольшими затруднениями излагает правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций и ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
• Знает основные принципы самоспасения (формулу безопасности).
• Имеет представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
• Имеет представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях. Имеет представления об основных положениях ЗОЖ.
• Умеет пользоваться подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
• Умеет пользоваться индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
• Способен оказать ПМП при различных видах травм.
• Способен определить стороны горизонта, развести костер и приготовить пищу.
• С небольшими затруднениями излагает основные мероприятия ГО по защите населения от последствий ЧС мирного и военного времени. Допускает незначительные (несущественные) ошибки.
• С небольшими затруднениями излагает особенности прохождения военной службы, основные требования к призывнику на военную службу, военной специальности, обязанности воина. Допускает незначительные (несущественные) ошибки.
• С небольшими затруднениями излагает порядок организации первоначальной постановки на воинский учет. Допускает незначительные (несущественные) ошибки.
• Имеет представления об организации РСЧС.
• Имеет представления о современных средствах поражения, их поражающих факторах и способах защиты от них.
• Имеет представления о здоровье, ЗОЖ и факторах, влияющих на здоровье.
• С небольшими затруднениями в основном владеет навыками в приемах проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.
• В основном владеет навыками в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной

устойчивости, устойчивости к гипоксии.
• В основном владеет навыками в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
• С небольшими затруднениями в основном владеет навыками в подготовке и правилах поведения в туристическом походе.
• Интересуется учебным предметом.
• Полностью овладел программным материалом.

Оценка «3» ставится, когда ученик:

(среднее звено – 5-9 классы)
• Основной материал знает нетвердо, отвечает неуверенно, требует постоянной помощи учителя.
• Знает большую часть изучаемого материала, но допускает много ошибок при изложении.
• Рабочую тетрадь ведет небрежно, отсутствуют одна-две темы в изученном разделе.
• Имеет слабые представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
• Имеет слабые представления об основных положениях ЗОЖ.
• Подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении пользуется с грубыми ошибками.
• Индивидуальными средствами защиты пользуется с грубыми ошибками и выполняет нормативы на соответствующую оценку.
• Слабые навыки в оказании ПМП при различных видах травм.
• Слабые навыки в определении сторон горизонта, разведении костра и приготовлении пищи.
• Основной материал знает нетвердо, отвечает неуверенно, требует постоянной помощи учителя.
• Знает большую часть изучаемого материала, но допускает много ошибок при изложении.
• Рабочую тетрадь ведет небрежно, отсутствуют одна-две темы в изученном разделе.
• Имеет слабые представления об организации РСЧС.
• Имеет слабые представления о современных средствах поражения, их поражающих факторах и способах защиты от них.
• Имеет слабые представления о здоровье, ЗОЖ и факторах, влияющих на здоровье.
• Слабые навыки в приемах проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.
• Слабые навыки в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
• Слабые навыки в подготовке и правилах поведения в туристическом походе.
• Интересуется учебным предметом.
• Полностью овладел программным материалом.

Оценка «2» ставится, когда ученик:

(среднее звено – 5-9 классы)
• Основной программный материал не знает, часто ответить на поставленный вопрос не может.
• Рабочую тетрадь не ведет или ведет периодически, отсутствуют более трех тем в изученном разделе.
• Имеет слабые представления по изучаемому вопросу, не умеет анализировать причины опасных ситуаций и вырабатывать порядок действий.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТАТАРСТАН

• Не знает способов оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
• Не знает основные правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
• Не умеет пользоваться подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
• Не умеет пользоваться индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
• Не владеет навыками в приемах оказания ПМП при различных видах травм.
• Не владеет навыками в определении сторон горизонта, в разведении костра и приготовлении пищи.
• Основной программный материал не знает, часто ответить на поставленный вопрос не может.
• Рабочую тетрадь не ведет или ведет периодически, отсутствуют более трех тем в изученном разделе.
• Имеет слабые представления по изучаемому вопросу, не умеет анализировать причины опасных ситуаций и вырабатывать порядок действий.
• Не имеет представления об организации РСЧС.
• Не имеет представления о современных средствах поражения, их поражающих факторах и способах защиты от них.
• Не имеет представления о здоровье, ЗОЖ и факторах, влияющих на здоровье.
• Не владеет навыками в приемах проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.
• Не владеет навыками в выполнении физических упражнений для развития общей выносливости, ловкости, вестибулярной устойчивости, устойчивости к гипоксии.
• Не владеет навыками в подготовке и правилах поведения в туристическом походе.
• Не интересуется учебным предметом

При оценке:
• умения пользоваться средствами пожаротушения;
• умения оказывать ПМП при различных видах травм;
• умения определять стороны горизонта различными способами;
• умения разводить костер и готовить пищу в походных условиях;
• выполнения нормативов применения средств индивидуальной защиты;

следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в повышении умений за определенный период времени. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий (отработок действий) дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Формы отчетности учащихся по выявлению уровня знаний, умений и навыков на уроках Основ безопасности жизнедеятельности.

1. Устный фронтальный опрос по вопросам домашнего задания.
2. Подготовка и ответ у доски по вопросам домашнего задания.
3. Письменный ответ по вопросам индивидуального задания (карточки).
4. Письменный ответ на вопросы тестового задания.
5. Самостоятельная работа с учебником.
6. Самостоятельная работа (проверочная по домашнему заданию или по заданию в классе).

7. Контрольная работа (по теме или разделу).
8. Отработка практических действий (практические занятия) по правильности и нормативам.
9. Написание и защита рефератов.
10. Защита проектов.
11. Подготовка и выступление с сообщением на тему урока (по желанию учащегося).
12. Активное участие на уроке, нахождение ответов на проблемный вопрос.
13. Ведение конспекта уроков.

3.График контрольных мероприятий.

1 полугодие

№ п/п	Предмет учебного плана	5 классы	6 классы	7 классы	8 классы	9 классы
1. Федеральный уровень						
2. Региональный уровень						
3. Школьный уровень						
1	Русский язык	2 неделя сентября Соч/ДГ/КР/Т	2 неделя сентября Соч/ДГ/КР/Т	3-4 неделя сентября Соч/ДГ/КР/Т	3-4 неделя сентября Соч/ДГ/КР/Т	3-4 неделя сентября Соч/ДГ/КР/Т
			2-3 неделя октября Соч/ДГ/КР/Т		4-5 неделя октября Соч/ДГ/КР/Т	
				3-4 неделя ноября Соч/ДГ/КР/Т		2-3 неделя ноября Соч/ДГ/КР/Т
		3-4 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т	3-4 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т	2 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т	1 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т	3-4 неделя декабря Соч/ДГ/КР/Т
2	Литература	2 неделя сентября КР/Т/Соч		3 неделя сентября КР/Т/Соч	4 неделя сентября КР/Т/Соч	
			4-5 неделя октября КР/Т/Соч			4-5 неделя октября КР/Т/Соч
				3-4 неделя ноября КР/Т/Соч	2-3 неделя ноября КР/Т/Соч	
		1-2 неделя декабря КР/Т/Соч	3-4 неделя декабря КР/Т/Соч			3-4 неделя декабря КР/Т/Соч
3	Родной (татарский) язык	2-3 неделя сентября ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя сентября ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя сентября ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя сентября ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя сентября ДГ/КР/Т/Соч/Изл
				3-4 неделя ноября ДГ/КР/Т/Соч/Изл		
		3-4 неделя декабря ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя декабря ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя декабря ДГ/КР/Т/Соч/Изл	3-4 неделя декабря ДГ/КР/Т/Соч/Изл	
4	Родная (татарская) литература	Текущий контроль в течение четвертей.				

5	Иностранный (английский) язык	4-5 неделя октября КР/Т/ПР/Соб	4-5 неделя октября КР/Т/ПР/Соб	3-4 неделя октября КР/Т/ПР/Соб	4-5 неделя октября КР/Т/ПР/Соб	4-5 неделя октября КР/Т/ПР/Соб
		3-4 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб	3-4 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб	2-3 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб	3-4 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб	3-4 неделя декабря КР/Т/ПР/Соб
6	Математика	2-3 неделя сентября КР/Т	2-3 неделя сентября КР/Т			
		4-5 неделя октября КР/Т	4-5 неделя октября КР/Т			
		3-4 неделя ноября КР/Т				
		3 неделя декабря КР/Т	3 неделя декабря КР/Т			
7	Алгебра			2-3 неделя сентября КР	2-3 неделя сентября КР	2-3 неделя сентября КР
				4-5 неделя октября КР	4-5 неделя октября КР	4-5 неделя октября КР
				4-5 неделя ноября КР	4-5 неделя ноября КР	3-4 неделя ноября КР
				4-5 неделя декабря КР	4-5 неделя декабря КР	3-4 неделя декабря КР
8	Геометрия			4-5 неделя октября КР	4-5 неделя октября КР	
				3-4 неделя декабря КР	3-4 неделя декабря КР	
9	Информатика			2-3 неделя ноября КР/Т		
					2-3 неделя декабря КР/Т	
10	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Текущий контроль в течение четвертей.				
11	История России. Всеобщая история		4-5 неделя ноября КР/Т	4-5 неделя ноября КР/Т	4-5 неделя ноября КР/Т	4-5 неделя ноября КР/Т
		1-2 неделя декабря КР/Т				
12	Обществознание	Текущий контроль в течение четвертей.				
13	География	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа				
14	Физика				3-4 неделя сентября КР/Т	
					3-4 неделя октября КР/Т	
				3-4 неделя ноября КР/Т	3-4 неделя ноября КР/Т	2-3 неделя ноября КР/Т

						2-3 неделя декабря КР/Т
15	Химия					3-4 неделя сентября КР/Т
						3-4 неделя октября КР/Т
					3-4 неделя ноября КР/Т	
16	Биология	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа. Лабораторная работа				
17	Музыка	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа				
18	Изобразительное искусство	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа				
19	Труд (технология)	Текущий контроль в течение четвертей. Практическая работа				
20	Основы безопасности и защиты Родины				2-3 неделя декабря КР/Т	2-3 неделя декабря КР/Т
21	Физическая культура	Текущий контроль в течение четвертей. Сдача нормативов				

2 полугодие

№ п/п	*Предмет учебного плана*	*5 классы*	*6 классы*	*7 классы*	*8 классы*	*9 классы*
Федеральный уровень						
		Всероссийские проверочные работы	Всероссийские проверочные работы	Всероссийские проверочные работы	Всероссийские проверочные работы	ГИА
Региональный уровень						
Школьный уровень						
1	Русский язык	1-2 неделя февраля С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя февраля С/ДГ/КР/Т/ИЗ	2-3 неделя февраля С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя февраля С/ДГ/КР/Т/ИЗ	
						1-2 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ
		3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ

2	Литература	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	3 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	3 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ
3	Родной (татарский) язык	1-2 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ	3-4 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ		3-4 неделя марта С/ДГ/КР/Т/ИЗ
		3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	3 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ	1-2 неделя мая С/ДГ/КР/Т/ИЗ
4	Родная (татарская) литература	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	3 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	3 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/ПР/ПРЧ/СОБ
5	Иностранный (английский) язык	1-2 неделя марта КР/Т/АУД/СОБ	1-2 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ	3-4 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ	3-4 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ	1-2 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ
		3 неделя мая КР/Т/АУД/СОБ	3 неделя мая КР/Т/АУД/ СОБ	1-2 неделя марта КР/Т/АУД/ СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/АУД/ СОБ	1-2 неделя мая КР/Т/АУД/ СОБ
6	Математика	1-2 неделя марта КР/Т	1-2 неделя марта КР/Т			
		1-2 неделя мая КР/Т	1-2 неделя марта КР/Т			
7	Алгебра				3-4 неделя января КР/Т	
				1-2 неделя февраля КР/Т		
						1-2 неделя марта КР/Т
				3 неделя мая КР/Т	3 неделя мая КР/Т	1-2 неделя мая КР/Т
8	Геометрия			3-4 неделя февраля КР/Т		
					3-4 неделя марта КР/Т	
				3 неделя мая КР/Т	3 неделя мая КР/Т	1-2 неделя мая КР/Т
9	Информатика			1-2 неделя февраля КР/Т/ПР	3-4 неделя февраля КР/Т/ПР	
						1-2 неделя марта КР/Т/ПР
				1-2 неделя мая КР/Т/ПР	3 неделя мая КР/Т/ПР	1-2 неделя мая КР/Т/ПР

10	История России. Всеобщая история	Текущий контроль в течение четвертей				
		3 неделя мая Т/СОБ	3 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ
11	Обществознание	Текущий контроль в течение четвертей				
		1-2 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ	3 неделя мая Т/СОБ	3 неделя мая Т/СОБ	1-2 неделя мая Т/СОБ
12	География	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		3 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР	3 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая КР/Т/СОБ/ПР
13	Физика			Лабораторные работы в течение четвертей		
					3-4 неделя января КР/Т	
				1-2 неделя марта КР/Т		3-4 неделя марта КР/Т
				3 неделя мая КР/Т	3 неделя мая КР/Т	1-2 неделя мая КР/Т
14	Химия				Практические работы в течение четвертей	
					3-4 неделя января КР/Т	
						3-4 неделя февраля КР/Т
						3-4 неделя апреля КР/Т
					3 неделя мая КР/Т	1-2 неделя мая КР/Т
15	Биология	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР
16	Музыка	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	

17	Изобразительное искусство	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР		
18	Труд (технология)	Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа				
		1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР
29	Физическая культура	Текущий контроль в течение четвертей, Практическая работа Сдача нормативов				
20	ОБЗР				Текущий контроль в течение четвертей, практическая работа	
					1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР	1-2 неделя мая Т/СОБ/ПР
22	ОДНКНР	2-3 неделя мая Тестирование	2-3 неделя мая Тестирование			

Примечание:
ПР-практическая работа
Соб-собеседование
Т-тестирование
КР- контрольная работа
ДГ-диктант
ПРЧ-проверка читательских компетенций
С-списывание
ИЗ-изложение
АУД-аудирование

Способы оценки

Виды оценочных процедур	Формы и методы оценки образовательных результатов	
	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
Стартовый (входной)	- устный опрос, - письменная, - самостоятельная работа, - диктанты, -контрольная работа - тестовые задания и др.	-наблюдение, -анкетирование -тестирование
Текущий	- устный опрос, - письменная, - самостоятельная работа, - диктанты, - тестовые задания, -контрольная работа - изложение и др.	
Тематический	-тематические проверочные (контрольные) работы; -практические работы; -творческие работы (изложения, сочинения); -диктанты, контрольные списывания; -тесты; интегрированные контрольные работы, -творческие работы, собеседования	
Промежуточный	-практические, проверочные, контрольные работы, -стандартизированные письменные и устные работы; проекты и др.	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях; - активность в проектах и программах внеурочной деятельности; - творческий отчет
Итоговый	- контрольная работа, - диктанты, - изложение и др.	-портфолио достижений; -проект; -карта учета образовательных достижений учащихся.

Лист согласования к документу № 152 от 22.04.2025
Инициатор согласования: Галиева Л.А. Директор
Согласование инициировано: 22.04.2025 15:12

Лист согласования Тип согласования: **последовательное**

N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Галиева Л.А.		Подписано 22.04.2025 - 15:13	-